



Quảng Tri

NĂM THỨ HAI

SỐ: 437

Chủ nhật

13/9/2026

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH QUẢNG TRỊ
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN TỈNH QUẢNG TRỊ

● Email: baoquangtri@gmail.com
● www.baoquangtri.vn



ĐƯA NGHỊ QUYẾT CỦA ĐẢNG VÀO CUỘC SỐNG

Học Bác

bằng những việc làm cụ thể

Xem bài trang 3

**CHỦ TỊCH HỒ CHÍ MINH
VỚI NHÂN DÂN QUẢNG BÌNH**

Tượng đài Chủ tịch Hồ Chí Minh với Nhân dân Quảng Bình - Ảnh: H.H

TRANG 2

"Thước đo"
của niềm tin

"Đuốc sáng"
giữa đại ngàn

TRANG 7

“Thước đo” của niềm tin

Nhiều tấm gương cán bộ, đảng viên ở cơ sở không chỉ tiên phong mở đường thoát nghèo và làm giàu chính đáng, mà còn là hạt nhân đoàn kết ở địa phương. Hành trình học tập và làm theo Bác của họ cũng là hành trình truyền cảm hứng, lan tỏa những điều tốt đẹp và thấp sáng ý chí vươn lên trong cộng đồng.

Người “thấp lửa” làng nghề

Đến thôn La Hà, xã Nam Gianh, hỏi về ông Hiếu mây tre đan không ai không biết. Bởi ông là người đã có công hồi sinh làng nghề truyền thống nơi đây. Hôm chúng tôi đến, người đàn ông hơn 60 tuổi, nhưng mái tóc đã bạc trắng, ngồi lọt thỏm giữa những sản phẩm mây tre đan. Cuộc chuyện trò của chúng tôi cứ ngắt quãng, bởi thỉnh thoảng có người đến đưa ông một cuộn mây đan thành phẩm, rồi nhận mấy cuộn mây sợi về. Suốt 16 năm qua, kể từ ngày Hợp tác xã (HTX) sản xuất, kinh doanh, dịch vụ mây tre đan, nón lá Quảng Văn và cơ sở sản xuất, kinh doanh, dịch vụ mây tre đan thành lập, nơi đây trở thành đầu mối phân phối và thu mua sản phẩm mây tre đan của hàng trăm hộ dân vùng cồn bãi giữa dòng sông Gianh này.

Năm 2010, xã Quảng Văn (cũ) nay là xã Nam Gianh

thành lập HTX sản xuất, kinh doanh, dịch vụ mây tre đan, nón lá Quảng Văn. Lúc bấy giờ, ông Trần Văn Hiếu (SN 1962) đang giữ cương vị Bí thư Chi bộ kiêm Trưởng ban công tác Mặt trận thôn, được phân công làm chủ nhiệm HTX. Ông Hiếu nhớ lại: “Là đảng viên, tổ chức phân công giao việc phải chấp hành. Học tập và làm theo Bác Hồ là đã nhận việc là phải làm và làm hết sức, làm hết trách nhiệm của mình. Và làm không phải để được biểu dương, khen thưởng. Lúc đó, tôi chỉ nghĩ muốn nghề truyền thống của cha ông phát triển, phải giải quyết 2 vấn đề: Nguồn nguyên liệu và tiêu thụ. Đó cũng là 2 yếu tố quyết định đến sự sống còn của một làng nghề. Và HTX phải giải quyết được điều đó”.

Vì sao ban đầu là HTX, còn giờ đây là cơ sở sản xuất, kinh doanh? Ông chỉ giải thích ngắn gọn vì nhiều lý do, nhưng dù tên gọi như

thế nào, ông chỉ muốn khôi phục nghề truyền thống của quê hương, tạo sinh kế và thu nhập cho người dân. Ông cho biết, khi HTX chưa thành lập, chỉ có vài hộ làm nghề. Họ duy trì nghề vì không có sự lựa chọn nào khác. Từ khi có HTX làm đầu mối cung cấp nguyên liệu và thu mua, người dân không còn phải sản xuất theo kiểu tự cung, tự cấp nữa. Vì vậy, nghề truyền thống tưởng chừng bị “khai tử” này mới dần dần được hồi sinh. Từ những sản phẩm truyền thống, cơ sở của ông đã nghiên cứu, phát triển thêm nhiều dòng sản phẩm thủ công mỹ nghệ, đồ gia dụng và đồ trang trí với mẫu mã ngày càng đa dạng, đáp ứng nhu cầu ngày càng cao của thị trường. Giờ đây, thôn La Hà đã có gần 95% số hộ theo nghề đan mây. Cơ sở của ông tạo việc làm thường xuyên cho hơn 500 lao động trên địa bàn thôn La Hà và các vùng lân cận, với mức thu nhập bình quân khoảng

4 triệu đồng/người/tháng. Doanh thu hằng năm của cơ sở đạt trên 4 tỉ đồng. Qua đó, góp phần nâng cao thu nhập cho người dân, tăng nguồn thu cho địa phương và thúc đẩy xây dựng nông thôn mới.

Nói đi đôi với làm

Khi xã Quảng Thạch (cũ), nay là xã Trung Thuần, tổ chức giải phóng mặt bằng để bàn giao cho đơn vị thi công dự án đường cao tốc Bắc-Nam, có một vấn đề khiến cấp ủy, chính quyền địa phương “đau đầu”, đó là 25 ngôi mộ vô danh phải di dời. Bởi đó không chỉ là vấn đề tổ chức thực hiện mà còn là vấn đề tâm linh. Lúc bấy giờ, ông Phan Xuân Thủy là Chủ tịch Hội Cựu chiến binh (CCB) xã chỉ nghĩ rằng, với những việc khó này, những người lính Bộ đội Cụ Hồ không thể khoanh tay đứng nhìn. Nghĩ là làm, ông vận động hội viên và đứng ra đảm nhận. Ý tưởng của ông nhận được sự đồng thuận cao từ các hội viên và cùng xắn tay vào cuộc. Cuối cùng, tất cả những ngôi mộ vô danh được cất bốc và di dời đến địa điểm mới.

Ở xã Trung Thuần, ông Thủy còn “nổi tiếng” là người không cam chịu nghèo khó. Tiếp chúng tôi trong ngôi nhà khang trang nằm giữa màu xanh bạt ngàn của đồi keo và vườn tiêu, ít ai biết được rằng, người CCB này từng bắt đầu từ 2 bàn tay trắng. Ông kể, năm 1988, ông hoàn thành nghĩa vụ quân sự và phục viên trở về quê hương. Cũng như những người khác, điều kiện địa phương và gia đình khi ấy còn rất khó khăn. Không chấp nhận đói nghèo, nhận thấy địa phương còn nhiều diện tích đất chưa được khai hoang, ông quyết định phát

triển kinh tế gia đình. Để có được ý chí quyết tâm đó là nhờ những năm tháng ông được rèn giũa trong môi trường quân đội. Từ vùng đất khai hoang, giờ đây ông đã có trong tay mô hình kinh tế tổng hợp vườn, rừng kết hợp chăn nuôi, trị giá hàng tỉ đồng. Mỗi năm, 7ha keo, 1ha hồ tiêu và đàn bò, dê hàng trăm con mang lại cho gia đình ông nguồn thu nhập hơn 400 triệu đồng.

Trưởng ban Xây dựng Đảng xã Trung Thuần Phạm Văn Huynh cho biết, từ năm 2016 đến nay, ông Phan Xuân Thủy được giao đảm nhận nhiều nhiệm vụ, như: Phó Bí thư Chi bộ kiêm Trưởng thôn 3, Chủ tịch Hội CCB xã Quảng Thạch (cũ), và hiện nay là Chi hội trưởng Chi hội CCB thôn Sơn Thạch. Ở bất kỳ cương vị nào, ông cũng luôn là đảng viên gương mẫu đi đầu, dám nghĩ, dám làm và hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao.

Phó Trưởng ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Hồ Thị Ngọc Lan cho biết, những tập thể, cá nhân đó chính là những tấm gương sáng trong “thực hành” và “làm theo” tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh. Họ chính là những người luôn âm thầm tự giác tu dưỡng, rèn luyện và thực hiện trách nhiệm của cán bộ, đảng viên. Điều đó lại càng có ý nghĩa quan trọng trong triển khai và thực hiện Chỉ thị số 07-CT/TW của Bộ Chính trị về “Đẩy mạnh học tập, thực hành tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh trong giai đoạn phát triển mới”. Khi mỗi cán bộ, đảng viên dám nghĩ, dám làm và dám chịu trách nhiệm, khi đó việc học tập và “thực hành” theo Bác mới thực sự trở thành nền nếp và tạo ra giá trị bền vững.

DƯƠNG CÔNG HỢP



Ông Trần Văn Hiếu (người đứng ở góc phải), người hồi sinh làng nghề truyền thống mây tre đan ở thôn La Hà
- Ảnh: C.H



Mô hình kinh tế tổng hợp của ông Phan Xuân Thủy

- Ảnh: C.H

Học Bác bằng những việc làm cụ thể

Chuyển từ “học tập” sang “thực hành”, từ cam kết đến kết quả

● **Hồ Thị Ngọc Lan, Phó Trưởng ban Tuyên giáo Tỉnh ủy**

Sau 10 năm thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW của Bộ Chính trị, một trong những chuyển biến quan trọng nhất là sự chuyển dịch từ “học tập” sang “làm theo”, từ nhận thức về tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh sang tự giác tu dưỡng, rèn luyện và thực hiện trách nhiệm của cán bộ, đảng viên. Nhận thức của cán bộ, đảng viên đã có chiều sâu hơn. Học Bác không còn chỉ dừng ở nghiên cứu, quán triệt các chuyên đề, mà ngày càng gắn với tự soi, tự sửa, với chức trách, nhiệm vụ và những yêu cầu đặt ra từ thực tiễn.

Cùng với đó, tác phong, lề lối làm việc và tinh thần phục vụ Nhân dân có những chuyển biến rõ nét. Tinh thần gần dân, sát dân, trọng dân, lắng nghe và đối thoại với Nhân dân được chú trọng; kỷ luật, kỷ cương hành chính được tăng cường; ý thức trách nhiệm, thái độ ứng xử và chất lượng giải quyết công việc từng bước được nâng lên. Nhiều mô hình, cách làm ở cơ sở cho thấy việc “làm theo Bác” đã được cụ thể hóa bằng những việc thiết thực.

Trách nhiệm thực hiện nhiệm vụ cũng được đặt trong mối quan hệ chặt chẽ hơn với trách nhiệm nêu gương. Nhiều cán bộ, nhất là người đứng đầu, đã thể hiện rõ hơn tinh thần nói đi đôi với làm, trực tiếp xuống cơ sở, nhận việc khó, tập trung tháo gỡ những “điểm nghẽn”, vấn đề bức xúc, nổi cộm, qua đó góp phần thực hiện nhiệm vụ chính trị và củng cố niềm tin của Nhân dân.

Tuy nhiên, sự chuyển hóa này chưa đồng đều và chưa phải ở đâu cũng đã trở thành nền nếp tự giác. Một số nơi vẫn còn biểu hiện hình thức; nội dung cam kết của một bộ phận cán bộ, đảng viên chưa thật cụ thể, chưa gắn chặt với chức trách; việc lựa chọn và giải quyết những vấn đề đột phá, bức xúc có nơi còn chậm. Tinh thần nêu gương, “nói đi đôi với làm”, tác phong gần dân, tôn trọng và phục vụ Nhân dân vẫn là những yêu cầu cần tiếp tục được củng cố.

Nếu Chỉ thị số 05-CT/TW đặt nền tảng cho việc học tập và làm theo Bác, thì Chỉ thị số 07-CT/TW đặt ra yêu cầu cao hơn: Chuyển mạnh từ “học tập” sang “thực hành”, từ “cam kết” sang “kết quả”, từ tuyên truyền, vận động sang những chuẩn mực và việc làm thực sự trong công tác, đời sống. Đối với Quảng Trị, yêu cầu này càng có ý nghĩa trong bối cảnh không gian phát triển mới, tổ chức lại bộ máy và đặt ra yêu cầu ngày càng cao về chất lượng quản trị, điều hành, phục vụ Nhân dân.

Để cụ thể hóa Chỉ thị 07-CT/TW, việc học và làm theo Bác sẽ được đo lường bằng sản phẩm thực tế, tập trung vào 4 nội dung. Trước hết, cấp ủy các cấp cần xây dựng kế hoạch hằng năm gắn với tháo gỡ “điểm nghẽn”, vận dụng sáng tạo tư tưởng của Bác vào những nhiệm vụ trọng tâm, đột phá chiến lược của tỉnh; đội ngũ cán bộ phải có tư duy đổi mới, dám nghĩ, dám làm.

Cùng với đó là hướng dẫn đảng ký thực hành, cụ thể hóa tiêu chí nêu gương theo nguyên tắc “6 rõ”: Rõ người,

LT.S: Sau 10 năm thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW, việc học và làm theo Bác đang được nhìn nhận ngày càng rõ hơn qua những thay đổi trong cách nghĩ, cách làm và trách nhiệm của mỗi cán bộ, đảng viên. Chỉ thị số 07-CT/TW tiếp tục đặt ra yêu cầu chuyển mạnh từ “học tập” sang “thực hành”, để những giá trị học được từ Bác trở thành hành động cụ thể, tạo ra kết quả và được Nhân dân ghi nhận.



Tại Cồn Cỏ, việc duy trì chào cờ và sinh hoạt chính trị dưới cờ vào đầu tuần, đầu tháng như một hoạt động thường xuyên để giáo dục chính trị, tư tưởng - Ảnh: D.H

rõ việc, rõ thời gian, rõ trách nhiệm, rõ sản phẩm, rõ thẩm quyền. Trách nhiệm nêu gương được cụ thể hóa trên 3 nhóm: Bản lĩnh chính trị, đạo đức công vụ và tinh thần phục vụ Nhân dân.

Việc thực hành theo Bác cũng phải gắn với xây dựng văn hóa công vụ, văn hóa lãnh đạo và ứng xử của cán bộ, đảng viên; lấy sản phẩm, chất lượng, hiệu quả công việc cùng sự hài lòng của Nhân dân, doanh nghiệp làm thước đo cao nhất. Đồng thời, công tác kiểm tra, giám sát, đánh giá phải chuyển từ kiểm tra việc xây dựng kế hoạch sang giám sát trực tiếp kết quả thực hiện nhiệm vụ, mức độ giải quyết những vấn đề bức xúc của Nhân dân; kiên quyết xử lý những tập thể, cá nhân biểu hiện hình thức, thực hành nhưng không gắn với giải quyết vấn đề tồn đọng, không có sản phẩm cụ thể.

Thước đo cuối cùng của việc học và thực hành theo Bác chính là cán bộ, đảng viên đã thay đổi cách nghĩ, cách làm như thế nào; công việc có hiệu quả hơn không và Nhân dân có cảm nhận rõ hơn về tinh thần trách nhiệm, thái độ phục vụ hay không. Khi việc học và làm theo Bác được thể hiện bằng kết quả công việc, bằng tinh thần dám chịu trách nhiệm và bằng sự hài lòng, tin tưởng của Nhân dân, khi đó mới thực sự trở thành nền nếp và giá trị bền vững.

DIỆU HƯƠNG (thực hiện)

Biến khó khăn thành động lực phát triển

● **Trần Xuân Anh, Bí thư Đảng ủy, Chủ tịch UBND đặc khu Cồn Cỏ**

Cồn Cỏ là địa bàn có những đặc thù rất riêng, là đảo tiền tiêu của Tổ quốc, vừa có vị trí quan trọng về quốc phòng-an ninh, vừa có tiềm năng lớn để phát triển kinh tế biển, du lịch và dịch vụ. Vì vậy, chúng tôi xác định việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh trước hết phải đi vào

thực chất, được cụ thể hóa bằng những việc làm cụ thể, gắn với chức trách, nhiệm vụ và trách nhiệm của từng cán bộ, đảng viên, nhất là người đứng đầu.

Hằng năm, Đảng ủy đặc khu xây dựng kế hoạch, xác định nội dung trọng tâm và đưa việc học tập, làm theo Bác vào sinh hoạt chi bộ, sinh hoạt chuyên đề; duy trì chào cờ và sinh hoạt chính trị dưới cờ vào đầu tuần, đầu tháng như một hoạt động thường xuyên để giáo dục chính trị, tư tưởng, nhắc việc, nêu gương và thống nhất hành động trong toàn Đảng bộ. Trên cơ sở đó, yêu cầu cán bộ, đảng viên đăng ký những nội dung làm theo phù hợp với vị trí công tác, đồng thời tập trung khắc phục những hạn chế, khuyết điểm đã được chỉ ra.

Ở Cồn Cỏ, chúng tôi đặc biệt coi trọng việc nêu cao tinh thần trách nhiệm, tận tụy với công việc, gần dân, sát cơ sở, chủ động giải quyết công việc, không né tránh, không đùn đẩy trách nhiệm. Trong điều kiện nhân lực còn hạn chế, mỗi cán bộ, đảng viên phải xác định rõ nhiệm vụ của mình và thực hiện với tinh thần trách nhiệm cao nhất, sẵn sàng đảm nhận những việc khó, việc mới.

Tôi cho rằng việc học và làm theo Bác phải được thể hiện trước hết ở người đứng đầu. Người đứng đầu phải nêu gương, làm trước, chịu trách nhiệm trước; nói đi đôi với làm, sâu sát cơ sở và quyết liệt trong công việc. Trong sinh hoạt Đảng cũng vậy, cấp ủy và người đứng đầu phải thực sự sâu sát, trực tiếp dự và chỉ đạo sinh hoạt chi bộ, đồng thời đổi mới nội dung theo hướng ngắn gọn, thiết thực. Quan trọng là tạo được không khí dân chủ để cán bộ, đảng viên nói thẳng, nói thật, cùng nhau tháo gỡ vướng mắc và thống nhất trong nhận thức, hành động.

Thực hiện Chỉ thị số 07-CT/TW trong giai đoạn mới, tôi kỳ vọng mỗi cán bộ, đảng viên Cồn Cỏ sẽ chủ động hơn, trách nhiệm hơn, kỷ luật hơn trong

thực thi nhiệm vụ; không né tránh, không đùn đẩy, nhất là trước những việc khó, việc mới. Với Cồn Cỏ, tinh thần ấy càng có ý nghĩa bởi chúng tôi không thể trông chờ, thụ động trước khó khăn. “Thực hành” theo Bác cuối cùng phải được đo bằng hiệu quả công việc. Qua đó, xây dựng đội ngũ cán bộ Cồn Cỏ ngày càng trách nhiệm, tận tụy, gần dân, sát việc, tạo đồng thuận và củng cố niềm tin của Nhân dân đối với cấp ủy, chính quyền.

NGỌC MINH (thực hiện)

Sức trẻ lan tỏa những việc làm có ích
● **Dương Thị Hương Giang, Bí thư Đoàn xã Nam Trạch**

Theo tôi, học tập và làm theo Bác muốn thực sự đi vào cuộc sống thì phải được cụ thể hóa bằng những việc làm thiết thực, phù hợp với tình hình địa phương và nhu cầu của đoàn viên, thanh niên, Nhân dân. Từ tinh thần đó, Đoàn xã Nam Trạch triển khai nhiều hoạt động gắn với tinh thần xung kích, tình nguyện của tuổi trẻ như vệ sinh môi trường, chăm sóc nghĩa trang liệt sĩ, hỗ trợ các gia đình khó khăn, chăm lo cho thanh thiếu nhi, thực hiện các chương trình “Tiếp sức đến trường”, “Em nuôi của Đoàn”... Bên cạnh đó, chuyển đổi số cũng được chúng tôi xác định là một nội dung thiết thực để đoàn viên phát huy vai trò tiên phong. Các đội hình “Thanh niên số Nam Trạch” hỗ trợ người dân sử dụng VNeID, dịch vụ công trực tuyến và tiếp cận các tiện ích số. Với tôi, khi một đoàn viên kiên trì hướng dẫn một người dân lớn tuổi sử dụng điện thoại, thực hiện một thủ tục trực tuyến hay tiếp cận một tiện ích số, đó cũng là một cách rất cụ thể để thể hiện tinh thần trách nhiệm và phục vụ Nhân dân.

Trong những hoạt động đã thực hiện, điều tôi nhớ nhất là chương trình văn nghệ gây quỹ hỗ trợ học sinh và những hoàn cảnh khó khăn. Qua đó, chúng tôi tạo được nguồn lực để trao những phần quà, những suất hỗ trợ đến những hoàn cảnh cần giúp đỡ. Nhìn thấy niềm vui của các em nhỏ và gia đình được hỗ trợ, tôi càng cảm nhận rõ rằng học Bác không phải điều gì xa vời. Đó là biết yêu thương, biết sẻ chia, biết sống có trách nhiệm và sẵn sàng làm một việc có ích cho người khác.

Theo tôi, “thực hành theo Bác” ở người trẻ trước hết phải được đo bằng việc làm cụ thể, tinh thần trách nhiệm và hiệu quả mang lại cho cộng đồng, chứ không chỉ bằng số lượng buổi học tập hay những nội dung tuyên truyền. Với vai trò cán bộ Đoàn, tôi luôn nghĩ rằng muốn đoàn viên làm theo Bác thì trước hết cán bộ Đoàn phải làm gương. Không thể vận động thanh niên cống hiến nếu bản thân người cán bộ chưa thực sự trách nhiệm; cũng không thể nói về tinh thần phục vụ nếu mình chưa gần gũi, lắng nghe và đồng hành cùng thanh niên. Khi những việc tốt được làm thường xuyên, tự giác và tạo ra kết quả thật, việc học và làm theo Bác mới thực sự có sức sống, lan tỏa và trở thành giá trị trong mỗi người trẻ.

D.H (thực hiện)

• **HOÀNG MINH ĐỨC**

Người về

Đi khắp phương trời, năm châu bốn bể
Ba mươi năm Bắc Hồ đã trở về
Người cúi xuống nâng hòn hòn đất nhỏ
Nghe rưng rưng mùi vị đất hương quê.

Chảy trong miến cổ tích suối Lê-nin
Sừng sững giữa trời núi cao Các Mác
Vận nước đến ngàn cân treo sợi tóc
Người đã trở về, đất nước đứng lên.

Hang Pác Bó, Bắc Hồ ngồi trầm ngâm
Ngoài khơi bão tố hung hăng gào thét
Thời cơ mới đến ngàn năm có một
Đại hội Tân Trào vận mệnh quốc dân.

Hội nghị Diên Hồng mới, Bắc-Trung-Nam
Ngọn gió cha ông ngàn năm thổi lại
Cả ba miền cùng nhất tề đứng dậy
Cách mạng vùng lên lở đất long trời.

Con sóng nhỏ đưa đón Người trở về
Ba mươi năm bốn ba từ biển lớn
Vầng dương hóa muôn ngàn tia nắng
Soi sáng con đường cho chúng con đi.



Minh họa: T.H



Minh họa: H.P

• **TỪ DẠ LINH**

Non nước vững bền

Con đã viết bài thơ dâng lên Bác
Có mùa Thu thơm ngát nắng Ba Đình
Có niềm tin qua tháng ngày đan bện
Việt Nam ơi, non nước mãi vững bền.

• **TRẦN ĐÌNH NGÔN**

Trăng Pác Bó

Con trở về Pác Bó
gặp lại ánh trăng đầu ngàn
lung linh đáy nước
dòng suối nhỏ rì rào hát khúc năm xưa

Trăng tràn xuống bàn đá chông chênh
nơi nét bút gầy đang khai sinh lịch sử
nơi cơm vắt, măng rừng nhóm lửa “Tự do”

Suối Lenin chảy qua lòng đá rêu phong
núi Các Mác chở cả ngàn sao sáng
Bác ngồi đó, bóng nhòa lên vách núi
tạc vào đêm vắng đứng bốn ngàn năm

Con gặp lại hang lạnh
những giọt nước rụng xuống mặt hồ tí tách
những tiếng động gỗ vào bóng tối
những vách đá tai mèo dựng đứng
như những câu hỏi chưa có lời giải đáp
từ thế kỷ trước



Minh họa: H.H

Ươm mầm tình yêu di sản

Để những giá trị văn hóa truyền thống không bị mai một theo thời gian, Trường THPT Lê Quý Đôn (xã Bồ Trạch) đã đưa nghệ thuật dân gian vào trường học, tạo không gian cho học sinh tiếp xúc, thực hành và nói tiếp di sản quê hương. Việc làm này vừa giúp thế hệ trẻ thêm hiểu, thêm yêu những giá trị mà cha ông để lại, vừa là cách thiết thực để giáo viên, học sinh nhà trường học tập, làm theo lời Bác Hồ dạy về gìn giữ, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc.

Từ “biết” đến “yêu” di sản

Đứng chân trên địa bàn giàu bản sắc văn hóa, Trường THPT Lê Quý Đôn có điều kiện thuận lợi để đưa những giá trị văn hóa truyền thống của địa phương vào hoạt động giáo dục, nổi bật trong số đó là nghệ thuật hát tuồng bội (di sản văn hóa phi vật thể quốc gia) gắn liền với đời sống tinh thần của người dân qua nhiều thế hệ. Trải qua thời gian, những làn điệu cổ vẫn được lưu truyền nhờ tâm huyết của các nghệ nhân Câu lạc bộ (CLB) Tuồng bội Khương Hà. Nhận thức rõ trách nhiệm bảo tồn di sản trong đời sống đương đại, nhà trường đã phối hợp với CLB tổ chức truyền dạy tuồng bội cho học sinh.

Hoạt động này được nhà trường triển khai theo hướng gắn bảo tồn di sản với giáo dục. Nội dung về tuồng bội được lồng ghép trong dạy học môn Ngữ văn, Giáo dục địa phương, Hoạt động trải nghiệm và các hoạt động ngoại khóa. Dưới sự hướng



Câu lạc bộ Tuồng bội Trường THPT Lê Quý Đôn luôn tạo dấu ấn trong các chương trình biểu diễn văn hóa văn nghệ của trường - Ảnh: NH.V

dẫn của những người đã dành nhiều năm gắn bó với nghệ thuật truyền thống, học sinh không chỉ học kỹ thuật biểu diễn mà còn được tìm hiểu nguồn gốc, lịch sử và những giá trị văn hóa ẩn chứa sau mỗi tích tuồng, nhân vật.

Cô giáo Lê Thị Thu Hà, Phó Hiệu trưởng Trường THPT Lê Quý Đôn cho biết: Với mong muốn đưa nghệ thuật truyền thống đến gần hơn với học sinh để các em tự hào hơn về nguồn cội và phát triển sự tự tin, năng lực sáng tạo, nhà trường đã chủ động đưa loại hình nghệ thuật dân gian này vào hoạt động giáo dục thông qua việc thành lập CLB Tuồng bội của trường. Đây cũng là một trong những giải pháp thiết thực nhằm đổi mới hình thức giảng dạy, kết nối linh hoạt giữa chương trình học chính khóa với hoạt động ngoại khóa. Thông qua trải nghiệm hát, diễn tuồng bội, học sinh không chỉ phát triển kỹ năng mềm như sáng tạo, làm việc nhóm, tổ

chức sự kiện, mà còn có thêm một sân chơi lành mạnh bổ ích. Nội dung này được nhà trường xây dựng kế hoạch đưa vào giảng dạy rất bài bản theo từng khối lớp và là chủ đề chính trong các hoạt động trải nghiệm, tạo không khí học tập vui tươi, hứng khởi cho học sinh...

Một trong những hoạt động được nhà trường chú trọng là tổ chức cuộc thi sáng tác video clip “Tuổi trẻ với nghệ thuật hát tuồng bội”, khuyến khích giáo viên, học sinh vận dụng công nghệ nhằm tạo ra những sản phẩm truyền thông phù hợp với cách tiếp cận của giới trẻ để giới thiệu, quảng bá di sản. Hiện tại, CLB Tuồng bội của trường trở thành mái nhà chung của 27 giáo viên, học sinh, duy trì sinh hoạt đều đặn hằng tháng và thường xuyên công diễn trong các sự kiện học đường. Từ chỗ chỉ biết đến tuồng bội qua lời kể của người cao tuổi, nhiều học sinh đã có cơ hội gặp gỡ nghệ nhân, trực tiếp lắng nghe, học tập

và tự tin đứng trên sân khấu. Nhờ đó, tình yêu di sản trong lòng thế hệ trẻ được ươm mầm một cách rất tự nhiên, từ biết, hiểu đến thực hành, lan tỏa và tiếp nối.

Em Bùi Đặng Phương Anh, học sinh lớp 12A4, chia sẻ: “Trước đây em chỉ biết tuồng bội qua mạng xã hội. Khi được gặp gỡ các nghệ nhân, được các ông bà chỉ dạy, em mới cảm nhận được nét đặc sắc và chiều sâu văn hóa của di sản quê hương”. Còn em Nguyễn Ngọc Quyên, học sinh lớp 11A6 cho rằng: Quá trình học tập, trải nghiệm cùng các nghệ nhân đã giúp em hiểu hơn về sức hấp dẫn của nghệ thuật truyền thống và mong muốn góp phần để tuồng bội không bị mai một theo thời gian.

Để di sản “sống” với thời gian

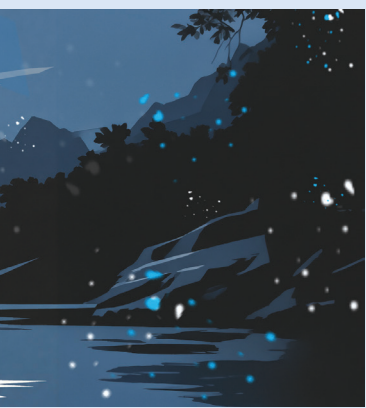
Đối với những nghệ nhân dành gần trọn cuộc đời gắn bó với hát, diễn tuồng bội, việc thấy thế hệ trẻ đón nhận và yêu thích loại hình nghệ thuật này là niềm hạnh phúc lớn lao. Nghệ nhân dân gian Trần Thị Lý (CLB Tuồng bội Khương Hà) tâm sự rằng, bà rất vui khi trực tiếp truyền dạy cho học sinh. Bởi từ lâu bà và các nghệ nhân đều trăn trở là làm sao để những nét tinh hoa của nghệ thuật truyền thống không bị đứt gãy mà tiếp tục được trao truyền cho các thế hệ.

Thực tế cho thấy, rào cản lớn nhất khi đưa tuồng bội đến với giới trẻ chính là khoảng cách thế hệ và sự khác biệt về thị hiếu. Tuy nhiên, bằng sự tận tâm của các nghệ nhân cùng những hoạt động hướng dẫn, trải nghiệm trực tiếp, học sinh từng bước khám phá và cảm nhận được nét độc đáo, giá trị riêng của nghệ thuật tuồng. Từ việc tìm hiểu cách hóa trang, mặc trang phục đến tự mình tham gia biểu diễn, các em đã có thêm những trải nghiệm thú vị. Khi được trực tiếp nhập vai và sống trong không gian nghệ thuật truyền thống, khoảng cách giữa người trẻ và tuồng bội dần được thu hẹp.

Trăng đêm nay vuông vức một góc trời
gió ngàn thu thổi buốt dọc sườn non
cửa vào đêm những thanh âm sắc lạnh
gợi về một thuở
trăng thức cùng Người

Ngày ấy
trăng hòa vào thơ
vào máu
vào trận đánh
mở đường cho ánh bình minh
thức dậy giữa đêm trường đen tối

Hôm nay
con trở về Pác Bó
nghe dòng suối kể
vầng trăng năm xưa
vẫn sáng
vẫn dịu êm
vẫn ngân trên đá
như lời Người gửi lại
cho muôn đời sau...



Không chỉ dừng lại ở không gian học đường, nhà trường còn tạo điều kiện cho học sinh tham gia biểu diễn cùng các nghệ nhân tại cộng đồng và các điểm du lịch, mở ra không gian mới để tuổi trẻ được tiếp cận rộng rãi với công chúng, trong đó có du khách trong và ngoài nước.

Bày tỏ sự tự hào khi tham gia CLB, em Phạm Lê Mai Hiền, học sinh lớp 12A1 chia sẻ: Được biểu diễn và giới thiệu di sản đến du khách giúp em hiểu rõ hơn trách nhiệm của người trẻ đối với văn hóa quê hương. Em mong muốn sẽ trở thành một “đại sứ văn hóa”, góp phần đưa nghệ thuật tuồng bội đến gần hơn với bạn bè đồng trang lứa và du khách trong nước, quốc tế.

Từ mái trường này, những tinh hoa văn hóa cổ xưa tiếp tục được trao truyền để hồn cốt quê hương luôn hiện hữu, sống động trong đời sống hiện tại và tương lai.

Sinh thời, Chủ tịch Hồ Chí Minh luôn dành sự quan tâm sâu sắc đến văn hóa dân tộc và rất yêu các làn điệu dân ca. Tình yêu ấy từng đi vào âm nhạc qua ca khúc “Lời Bác dặn trước lúc đi xa” của nhạc sĩ Trần Hoàn “Rằng đã yêu Tổ quốc mình, càng yêu tha thiết những khúc hát dân ca”. Lời căn dặn ấy đến nay vẫn vẹn nguyên giá trị. Bởi lẽ, di sản chỉ thực sự sống khi được trao truyền, thực hành và hiện diện trong đời sống tinh thần của người dân. Bằng việc chủ động đưa tuồng bội, nét văn hóa dân gian đặc sắc của địa phương vào không gian học đường, Trường THPT Lê Quý Đôn đã góp phần cụ thể hóa lời căn dặn sâu sắc của Bác.

MỸ HUỆ

Qua từng cung đàn...

Có những buổi chiều, giữa nhịp sống đang ngày một hối hả của phố phường Đông Hà, từ căn nhà nhỏ của Nghệ nhân ưu tú (NNUT) Lê Thị Hà lại vang lên tiếng đàn bầu. Khi khoan thai, sâu lắng, lúc réo rắt, ngân nga, tiếng đàn như một khoảng lặng níu người nghe trở về với những thanh âm thân thuộc của quê hương...

Một đời theo tiếng đàn

Từng công tác tại Đoàn ca múa Bình Trị Thiên, rồi Đoàn ca kịch Huế, NNUT Lê Thị Hà đã có một quãng đời dài gắn bó với sân khấu và âm nhạc truyền thống. Hiện nay, chị là thành viên Câu lạc bộ (CLB) Nghệ sĩ, Trung tâm Văn hóa-Điện ảnh Quảng Trị. Không thể đếm hết bao nhiêu lần cây đàn bầu theo chị lên sân khấu. Đó có thể là một chương trình văn nghệ trong tỉnh, một hội thi, hội diễn ở các địa phương khác hay những chuyến giao lưu với các tỉnh của nước bạn Lào. Mỗi chuyến đi lại thêm một lần tiếng đàn của người nghệ sĩ Quảng Trị được cất lên, hòa cùng những làn điệu dân gian và âm nhạc truyền thống.

Nhưng có lẽ, điều giữ chân chị lâu nhất với cây đàn không phải ánh đèn sân khấu hay những tràng pháo tay của khán giả. Đó là cảm giác được sống trong thế giới âm thanh mà mình đã dành cả tuổi thanh xuân để theo đuổi. Ở tuổi xế chiều, niềm say mê ấy vẫn nguyên vẹn. Mỗi khi đặt cây đàn lên, đôi tay chị lại trở nên linh hoạt. Những ngón tay lướt trên dây đàn, bàn tay điều khiển cần đàn tạo nên những âm thanh khi mềm như lời tự sự, khi da diết như một nỗi nhớ. Với người nghe, đó là một tiết mục biểu diễn. Với chị Hà, đó là một phần cuộc đời.

Căn nhà của NNUT Lê Thị Hà ở phường Đông Hà từ lâu đã trở nên quen thuộc với những người yêu âm nhạc truyền thống, trong đó có các thành viên CLB Hò khoan Lệ Thủy. Nhiều năm qua, chị Hà đã đồng hành cùng CLB trong các hội thi, hội diễn. Tiếng đàn bầu của chị hòa cùng những câu hò khoan mộc mạc, góp phần làm nên những tiết mục mang đậm hồn quê. Bởi vậy, con ngõ nhỏ dẫn vào nhà chị không chỉ là nơi tìm đến của những người học đàn mà còn là nơi gặp gỡ của những người có chung một tình yêu với văn hóa truyền thống.

Có những cuộc gặp không cần quá nhiều nghi thức. Những nghệ nhân, người yêu dân ca của hai miền Nam-Bắc Quảng Trị gặp nhau, hỏi thăm nhau vài câu, rồi câu chuyện nhanh chóng chuyển sang chuyện nghề, chuyện những làn điệu xưa, chuyện những giá trị văn hóa đang đứng trước nguy cơ mai một. Một tiếng đàn cất lên. Một câu dân ca nối tiếp. Không gian bỗng trở nên gần gũi như một cuộc hội ngộ của những người thân lâu ngày gặp lại.

NNUT Lê Thị Lý, Chủ nhiệm CLB Nghệ nhân Hò khoan Lệ Thủy, là một trong những người nhiều năm đồng hành cùng NNUT Lê Thị Hà. Với chị Lý, sự đồng điệu giữa những người làm nghệ thuật truyền thống chính là điều giúp các giá trị văn hóa được tiếp thêm sức sống. “Đã đồng hành cùng chị Hà rất nhiều năm, tôi thực sự tự hào và yêu quý niềm say mê với nghề của chị ấy. Không chỉ biểu diễn, chị Hà còn âm thầm góp sức vào hành trình bảo tồn, lan tỏa những giá trị văn hóa truyền thống của quê hương”, NNUT Lê Thị Lý chia sẻ thêm.

Trao truyền tiếng đàn cho người trẻ

Điều khiến NNUT Lê Thị Hà trăn trở nhất có lẽ không phải chuyện sân khấu ngày một ít đi, mà là nỗi lo những cây đàn dân tộc rồi sẽ vắng bóng trong đời sống của người trẻ. Giữa thời đại của những dòng nhạc hiện đại,



Nghệ nhân ưu tú Lê Thị Hà (đầu tiên từ trái sang) biểu diễn trong một chương trình dân ca nhạc cổ
- Ảnh: T.H

những thiết bị công nghệ và vô số lựa chọn giải trí, để một bạn trẻ tìm đến đàn bầu, tìm đến những âm thanh tưởng như rất xa với đời sống hôm nay, là điều không dễ. Chính vì vậy, mỗi khi gặp một người trẻ yêu nhạc cụ dân tộc, chị Hà luôn dành cho họ một sự trân trọng đặc biệt.

Võ Minh Hoàng, học sinh lớp 7C, Trường THCS Trần Hưng Đạo, phường Đông Hà, là một trong những người trẻ như thế. Hoàng đến học đàn bầu tại nhà chị Hà với một niềm yêu thích đặc biệt dành cho nhạc cụ này. Điều đáng quý là lớp học ấy hoàn toàn miễn phí. Trong khi lịch biểu diễn, tập luyện cho các CLB dân ca ở khu phố, trường học khá dày, người nghệ nhân vẫn chắt chiu những khoảng thời gian ít ỏi để chỉ dẫn cho cậu học trò nhỏ. Một tháng sau ngày bắt đầu học, Hoàng đã có thể biểu diễn tác phẩm đầu tay.

Tiếng đàn còn chưa thật tròn trịa. Những ngón tay của cậu học trò vẫn còn lúng túng trước những kỹ thuật khó. Nhưng với NNUT Lê Thị Hà, điều đó không quan trọng bằng việc Hoàng đã tìm thấy niềm vui từ cây đàn và muốn tiếp tục theo đuổi nó. Đằng sau tác phẩm đầu tay của cậu học trò nhỏ là những buổi học giản dị bên người cô, người bà đặc biệt. Không giáo án cầu kỳ, không học phí, chỉ có cây đàn bầu và sự tận tình của người nghệ nhân đã dành cả đời mình cho âm nhạc truyền thống. Có lẽ, với chị Hà, truyền nghề cũng là một cách để trả món nợ ân tình với cây đàn.

Trong cuộc đời mỗi người, có những niềm đam mê đến rồi đi. Nhưng cũng có những đam mê càng đi qua năm tháng càng trở nên sâu đậm. Với NNUT Lê Thị Hà, đàn bầu chính là một niềm đam mê như thế. Cây đàn đã theo chị qua những năm tháng tuổi trẻ, qua những sân khấu và chuyến lưu diễn. Đến hôm nay, khi không còn ở độ tuổi sung sức nhất, chị vẫn miệt mài với những phím đàn, vẫn nhận lời tham gia các chương trình văn nghệ, vẫn đến với các CLB và trường học, vẫn dành thời gian chỉ dẫn cho những người trẻ yêu âm nhạc dân tộc. Chị hiểu rằng, để một giá trị văn hóa tồn tại, chỉ gìn giữ thôi là chưa đủ. Giá trị ấy phải được sống trong đời sống hôm nay, được người trẻ đón nhận và tiếp tục trao truyền. Bởi thế, mỗi tiếng đàn vang lên với chị đều mang theo một mong ước. Đó là mong tiếng đàn bầu không trở thành âm thanh chỉ còn được tìm thấy trong những ký ức xa xôi. Mong những nhạc cụ dân tộc vẫn có chỗ đứng trong đời sống văn hóa đương đại. Và hơn hết, mong sẽ có thêm những người trẻ tìm thấy niềm vui, niềm tự hào trong những thanh âm được cha ông trao lại.

Trong căn nhà nhỏ ở phường Đông Hà, tiếng đàn vẫn ngân lên. Người nghệ nhân lặng lẽ ngồi bên cây đàn, kiên nhẫn với từng cung bậc, từng phím dây. Ngoài kia, cuộc sống vẫn chuyển động từng ngày, những âm thanh mới liên tục xuất hiện. Nhưng trong khoảng không gian ấy, tiếng đàn bầu vẫn chậm rãi ngân nga, như một lời nhắc nhở về những giá trị không thể đo đếm bằng thời gian. Và có lẽ, chừng nào vẫn còn những người như NNUT Lê Thị Hà âm thầm giữ lửa, chừng đó những thanh âm dân tộc vẫn còn cơ hội ngân vang, từ thế hệ này sang thế hệ khác.

THÁI HIẾN

NHIỀU SÁNG KIẾN HỮU ÍCH

Nhịp máy đều đặn, những đường kim mũi chỉ nối tiếp nhau trên dây chuyền sản xuất. Ở Nhà máy may Hòa Thọ-Triệu Phong, mỗi công nhân đảm nhận một công việc, nhưng cùng hướng đến yêu cầu chung về năng suất, chất lượng và tiến độ. Từ chính công việc hằng ngày ấy, tinh thần học và thực hành theo Bác được cụ thể hóa bằng ý thức trách nhiệm, kỷ luật, tiết kiệm và sáng tạo.

Phó Giám đốc Nhà máy may Hòa Thọ-Triệu Phong Trần Văn Bửu cho biết, doanh nghiệp chú trọng hướng NLD đến những việc làm cụ thể, thiết thực, gắn với hoạt động sản xuất. Trong đó, đề cao tinh thần trách nhiệm, chấp hành kỷ luật lao động, thực hành tiết kiệm, chủ động sáng tạo và cải tiến phương pháp làm việc.

“Với người công nhân, học Bác trước hết là làm tốt công việc được giao, chấp hành kỷ luật lao động, có trách nhiệm với sản phẩm, với tập thể và không ngừng học hỏi để nâng cao tay nghề”, ông Trần Văn Bửu chia sẻ thêm.

Hiện Nhà máy may Hòa Thọ-Triệu Phong có gần 1.300 cán bộ, NLD. Chi bộ nhà máy có 40 đảng viên, trong đó có 20 đảng viên là công nhân trực tiếp sản xuất. Đây là điều kiện thuận lợi để chi bộ nắm bắt tình hình sản xuất, tâm tư, nguyện vọng của công nhân, từ đó lãnh đạo, chỉ đạo phù hợp với thực tiễn.

Trên các dây chuyền, những sáng kiến cải tiến không phải lúc nào cũng bắt đầu từ những ý tưởng lớn. Có khi đó là một thao tác được rút ngắn, một công đoạn được sắp xếp lại hợp lý hơn, cách sử dụng nguyên liệu tiết kiệm hơn hoặc phương pháp làm việc giúp nâng cao chất lượng sản phẩm.

Điều đáng ghi nhận là những sáng kiến ấy xuất phát từ chính người trực tiếp sản xuất. Họ hiểu rõ từng công đoạn, từng thao tác và những điểm có thể cải tiến trong quá trình làm việc. Khi ý tưởng được ghi nhận và áp dụng, hiệu quả mang lại không chỉ nằm ở năng suất mà còn tạo động lực để NLD tiếp tục sáng tạo.

Anh Phan Trọng Lưu, nhân viên Nhà máy may Hòa Thọ-Triệu Phong chia sẻ, hằng tháng, nhà máy lựa chọn, đề xuất khen thưởng những sáng kiến hay, có tính ứng dụng cao nhằm khuyến khích NLD thi đua sáng tạo.

Theo anh Lưu, học tập và thực hành theo Bác được thể hiện ngay trong những việc gần gũi với công việc mỗi ngày, từ đóng góp ý kiến cải tiến sản xuất đến tiết giảm chi phí quản lý, tiêu hao nhiên liệu và nâng cao chất lượng sản phẩm. Khi những đóng góp của NLD

Nền tảng để doanh nghiệp phát triển bền vững

Tại các cụm công nghiệp ở xã Triệu Phong, việc học và thực hành theo Bác được các doanh nghiệp cụ thể hóa bằng những việc làm thiết thực. Từ nâng cao hiệu quả sản xuất, thực hành tiết kiệm đến chăm lo đời sống người lao động (NLD). Những việc làm ấy đang tạo chuyển biến tích cực trong hoạt động sản xuất kinh doanh.



Lãnh đạo Nhà máy may Hòa Thọ-Triệu Phong luôn quan tâm nâng cao đời sống vật chất và tinh thần cho người lao động
- Ảnh: N.V

được ghi nhận, mỗi người càng có thêm động lực để làm việc tốt hơn.

Cách làm này tạo sự gắn kết giữa NLD và doanh nghiệp. Công nhân có cơ hội phát huy năng lực, sáng tạo; doanh nghiệp có thêm giải pháp nâng cao năng suất, giảm chi phí, nâng cao chất lượng sản phẩm. Hiệu quả sản xuất vì thế gắn liền với lợi ích của NLD.

Hiện lương bình quân của NLD tại Nhà máy may Hòa Thọ-Triệu Phong đạt gần 11 triệu đồng/người/tháng. Anh Lưu cho biết rất vui và tự hào khi được làm việc tại nhà máy từ khi thành lập đến nay, vừa tròn 6 năm. Với anh Lưu, sự gắn bó ấy được vun đắp từ công việc ổn định, thu nhập và môi trường làm việc. Quan trọng hơn, những đóng góp của NLD được doanh nghiệp ghi nhận, tạo cảm giác mỗi người đều có phần trách nhiệm đối với sự phát triển chung của nhà máy.

Cùng với khuyến khích sáng kiến, Nhà máy may Hòa Thọ-Triệu Phong chú trọng thực hiện các chế độ, chính sách đối với NLD. Bảo hiểm y tế, bảo hiểm xã hội, bảo hiểm thất nghiệp, trang bị bảo hộ lao động, khám sức khỏe định kỳ cùng các chế độ ốm đau, thai sản được thực hiện đầy đủ, kịp thời.

NLD còn được quan tâm hỗ trợ như chế độ ăn trưa, ăn sáng và ăn tăng ca chiều, thưởng



Công nhân đang làm việc tại Công ty TNHH MTV Gỗ Nguyễn Phong
- Ảnh: N.V

lương tháng 13. Nhà máy cũng chú trọng khen thưởng các tập thể, cá nhân có thành tích nổi bật trong sản xuất, có sáng kiến, hiến kế xây dựng nhà máy ngày càng phát triển.

Một điểm đáng chú ý nữa đó là nhà máy luôn tạo điều kiện cho công nhân khuyết tật về nghe, nói được đào tạo nghề và bố trí việc làm phù hợp. Hiện nhà máy có hơn 20 công nhân khuyết tật làm việc với mức lương như nhiều công nhân bình thường khác.

Những việc làm ấy tạo nên một môi trường mà ở đó yêu cầu về năng suất, chất lượng luôn đi cùng trách nhiệm đối với NLD. Học và thực hành theo Bác vì thế được thể hiện từ chính cách doanh nghiệp tổ chức sản xuất, khuyến khích công nhân sáng tạo và chăm lo những điều thiết thực trong đời sống hằng ngày.

Ở một doanh nghiệp chế biến gỗ, những con số về doanh thu, sản lượng và việc làm cho thấy hiệu quả của hoạt động sản xuất. Đây cũng là điểm gặp nhau trong cách làm của các doanh nghiệp tại Cụm công nghiệp Đông Á Tử, Cụm công nghiệp Á Tử của xã Triệu Phong: Phát triển sản xuất gắn với con người. Khi NLD có việc làm, được bảo đảm quyền lợi và được khuyến khích phát huy năng lực, doanh nghiệp có thêm nguồn lực để duy trì sản xuất và phát triển.

Theo Giám đốc Trung tâm Dịch vụ tổng hợp xã Triệu Phong Nguyễn Văn Hùng, định hướng của địa phương là phát triển kinh tế phải gắn với nâng cao đời sống vật chất, tinh thần của NLD. Vì vậy, bên cạnh tháo gỡ khó khăn cho doanh nghiệp về mặt bằng, đào tạo nghề, hạ tầng giao thông, địa phương quan tâm tuyên truyền, phổ biến, giáo dục pháp luật và công tác chính trị, tư tưởng trong doanh nghiệp.

Việc nắm bắt tình hình sản xuất, việc làm và đời sống công nhân cũng được chú trọng, qua đó góp phần xây dựng quan hệ lao động hài hòa, ổn định. Với địa phương, đồng hành cùng doanh nghiệp không chỉ là tạo điều kiện để doanh nghiệp sản xuất, kinh doanh mà còn là tạo thêm việc làm, thu nhập và cơ hội ổn định cuộc sống cho người dân.

Thời gian tới, cấp ủy, chính quyền, Trung tâm Dịch vụ tổng hợp xã Triệu Phong tiếp tục đồng hành với doanh nghiệp, tạo việc làm, nâng cao thu nhập, chăm lo NLD và đưa việc học tập, làm theo Bác trở thành thường xuyên, thiết thực.

“Từ thực tiễn tại các doanh nghiệp có thể thấy, việc học và làm theo Bác đang được thể hiện bằng những công việc cụ thể hơn là những lời nói chung chung. Đó là người công nhân làm việc đúng quy trình, có trách nhiệm với sản phẩm; là sáng kiến giúp tiết kiệm nguyên liệu, giảm chi phí; là sự chủ động học hỏi để nâng cao tay nghề; là doanh nghiệp thực hiện đầy đủ chế độ bảo hiểm, quan tâm bữa ăn, sức khỏe và đời sống công nhân”, ông Nguyễn Văn Hùng cho biết thêm.

Cụm công nghiệp Đông Á Tử và Cụm công nghiệp Á Tử hiện có khoảng 2.000 lao động đang làm việc. Phía sau con số ấy là hàng nghìn gia đình có thêm nguồn thu nhập ổn định, được doanh nghiệp quan tâm, chăm lo bằng những giải pháp thiết thực, đầy trách nhiệm và nhân văn.

NGUYỄN VINH

BẢO ĐẢM QUYỀN LỢI NGƯỜI LAO ĐỘNG

Tại Công ty TNHH MTV Gỗ Nguyễn Phong, hoạt động sản xuất, kinh doanh cũng gắn với việc tạo việc làm và bảo đảm các chế độ đối với NLD.

Giám đốc Công ty TNHH MTV Gỗ Nguyễn Phong Lê Duy Trinh cho biết, 6 tháng đầu năm 2026, doanh thu của công ty đạt 12 tỉ đồng, tạo việc làm cho hơn 40 lao động, với mức lương bình quân 6 triệu đồng/người/tháng. Khối lượng sản phẩm sản xuất đạt 1.500m³ phối gỗ sấy, tiêu thụ 5.000 tấn nguyên liệu gỗ keo.

Công ty thực hiện đầy đủ các chế độ bảo hiểm theo quy định của pháp luật lao động; đồng thời thực hiện thưởng lễ, tết cho nhân viên theo chính sách của doanh nghiệp. Môi trường làm việc được xây dựng theo hướng năng động, chuyên nghiệp.

“Đuốc sáng” giữa đại ngàn

Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, mỗi cán bộ, đảng viên ở các xã Tân Lập, Hướng Phùng đã và đang nêu cao tinh thần trách nhiệm, tận tụy trong từng hành động. Những việc làm của họ giữa đời thường đã góp phần truyền cảm hứng, lan tỏa những giá trị nhân văn cao đẹp trong cộng đồng.

“ĐÀU TÀU” Ở THÔN TA XÍA

Trong trí nhớ của anh Hồ Văn Hậu, thôn đội trưởng thôn Ta Xía, xã Tân Lập, năm 2021, anh được người dân tín nhiệm bầu làm Trưởng thôn Ra Ty, xã Hướng Lộc (cũ), khi đời sống của đồng bào Bru-Vân Kiều, Pa Kô vẫn còn nhiều khó khăn. Một số tập quán lạc hậu trong chăn nuôi, sản xuất và sinh hoạt kéo lùi sự phát triển kinh tế. Gia súc, gia cầm chủ yếu được nuôi phục vụ các dịp lễ, nghi lễ, chưa trở thành nguồn thu nhập; việc khai thác gỗ rừng để làm nhà vẫn còn xảy ra... Để từng bước thay đổi cách nghĩ, cách làm, anh Hồ Văn Hậu phải đến từng nhà vận động người dân trong nhiều năm.

Để bà con tin và làm theo, năm 2021, anh Hậu tiên phong trồng 3ha rừng tràm, cho hiệu quả kinh tế. Từ kinh nghiệm của mình, anh chia sẻ cho bà con để mô hình được nhân rộng. Nhờ vậy, thôn Ra Ty (cũ), nay là thôn Ta Xía có 223 hộ dân, đời sống từng bước được nâng cao nhờ trồng rừng, với gần 70% hộ dân có diện tích rừng trồng từ 1-3ha. Người dân trong thôn cũng đã biết chăn nuôi gia súc, gia cầm để bán, tạo thêm nguồn thu nhập cho gia đình.

Chia sẻ về việc hiến đất để xã Hướng Lộc (cũ) xây dựng Trường Phổ thông dân tộc bán trú tiểu học và THCS Hướng Lộc, anh Hồ Văn Hậu cho biết, trước đây, do cuộc sống còn nhiều khó khăn, người dân thôn Ta Xía không có điều kiện học hành đầy đủ. Vì vậy, khi muốn học hỏi kỹ thuật chăn nuôi, trồng trọt, người

dân gặp không ít hạn chế. Trước thực trạng đó, từ năm 2015-2022, anh đã hiến 690m² đất để xây dựng trường. Bây giờ, cứ mỗi lần nhìn các em học sinh của thôn, bản được đến trường, anh thấy lòng mình ấm áp hơn.

Năm 2026, anh Hồ Văn Hậu là Thôn đội trưởng thôn Ta Xía. Ở cương vị mới, anh tiếp tục tuyên truyền, vận động người dân chấp hành chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; phát huy tinh thần tự lực, tự cường thi đua lao động, sản xuất, phát triển kinh tế, vươn lên thoát nghèo, chung sức xây dựng quê hương.

Phó Bí thư Thường trực Đảng ủy xã Tân Lập Nguyễn Thị Huyền cho biết, anh Hồ Văn Hậu thực sự là “đầu tàu”, luôn gương mẫu trong phong trào thi đua lao động sản xuất, xóa đói, giảm nghèo, nâng cao đời sống vật chất và tinh thần trong cộng đồng dân cư. Cùng với việc cải tạo đất trồng, đổi núi trọc để tăng diện tích cây trồng và nâng cao thu nhập, anh Hậu còn vận động Nhân dân tích cực tăng gia sản xuất, áp dụng những tiến bộ khoa học kỹ thuật vào chăn nuôi, trồng trọt để nâng cao năng suất.

GẦN DÂN, HIỂU DÂN VÀ HẾT LÒNG VÌ DÂN

Đến bây giờ, anh Trần Văn Duy, chuyên viên Văn phòng HĐND và UBND xã Hướng Phùng, vẫn không thể nào quên quãng thời gian 16 năm (từ năm 2005-2021) gắn bó với



Anh Hồ Văn Hậu (đứng giữa) trong chuyến tuần tra bảo vệ rừng - Ảnh: S.H

người dân các thôn, bản xã A Dơi (cũ). Năm 2005, tốt nghiệp khoa Ngữ văn, Trường đại học Khoa học Huế, anh về nhận công tác tại Văn phòng thống kê UBND xã A Dơi (cũ). Hồi ấy, các cán bộ, công chức UBND xã phần lớn chưa biết sử dụng máy vi tính. Anh Duy đã đề xuất với lãnh đạo UBND xã tranh thủ ngoài giờ hành chính để trực tiếp hướng dẫn kỹ năng tin học văn phòng. Chỉ sau một thời gian ngắn, dưới sự hướng dẫn tận tình của anh, các cán bộ, công chức xã đã sử dụng thành thạo tin học văn phòng, phục vụ công việc.

Cũng trong thời gian ấy, anh Duy đã không quản ngại khó khăn băng rừng, lội suối vào từng thôn, bản heo hút để cùng với các thành viên của Tổ chức Plan International Việt Nam hỗ trợ người dân, nhất là đồng bào Pa Kô, xây dựng mô hình sinh kế; triển khai các giải pháp giúp phụ nữ phát triển kinh tế thích ứng với biến đổi khí hậu... Năm 2021, anh Duy chuyển công tác về xã miền núi Hướng Linh (cũ) làm chuyên viên Văn phòng thống kê UBND xã. Đến tháng 8/2025, anh chuyển về làm chuyên viên Văn phòng HĐND và UBND xã Hướng Phùng cho đến nay.

Anh Trần Văn Duy chia sẻ, muốn làm tốt công việc được giao thì

phải gần dân, hiểu dân và hết lòng vì dân. Trong quá trình tham mưu, phục vụ hoạt động của HĐND xã, nhất là công tác tiếp xúc cử tri, tổng hợp ý kiến, kiến nghị của cử tri, anh luôn chú trọng tổng hợp đầy đủ, chính xác, phân loại rõ nội dung, xác định cơ quan có thẩm quyền giải quyết, tham mưu chuyển đến các cơ quan, đơn vị liên quan và theo dõi kết quả trả lời theo quy định. Từ khi thực hiện mô hình chính quyền địa phương 2 cấp đến nay, HĐND xã Hướng Phùng đã tổ chức 8 kỳ họp thường lệ và chuyên đề. Bản thân anh đã tổng hợp và tham mưu xử lý, theo dõi việc giải quyết hơn 200 ý kiến của cử tri, trong đó các phòng, ban chuyên môn đã trả lời 171/200 ý kiến...

Bí thư Đảng ủy xã Hướng Phùng Hồ Văn Vinh chia sẻ, việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh ở xã Hướng Phùng hiện nay không còn là những khẩu hiệu khô khan mà đã được cụ thể hóa sinh động vào từng mặt của đời sống xã hội. Những đóng góp của anh Trần Văn Duy đã truyền cảm hứng để mọi người sống tốt hơn, trách nhiệm hơn, góp phần lan tỏa những giá trị tốt đẹp trong cộng đồng.

SỸ HOÀNG

QUẢNG TRỊ TUẦN QUA

Tuần qua, trên địa bàn tỉnh diễn ra một số sự kiện nổi bật:

- Cùng với học sinh cả nước, hơn 427.000 học sinh tỉnh Quảng Trị hân hoan bước vào năm học mới 2026-2027. Các đồng chí lãnh đạo Tỉnh ủy, HĐND, UBND, Ủy ban MTTQVN tỉnh; đại diện lãnh đạo các sở, ngành đã đến dự lễ khai giảng năm học mới và tặng hoa chúc mừng học sinh, giáo viên các trường. Đây là năm học có ý nghĩa đặc biệt-năm đầu tiên vận hành mô hình quản lý mới sau khi sắp xếp, tinh gọn mạng lưới trường học công lập.
- Đồng chí Nguyễn Văn Phương, Ủy viên Trung ương Đảng, Bí thư Tỉnh ủy có buổi tiếp xã giao đoàn công tác Tổ chức quốc tế về Bảo tồn thiên nhiên (WWF).
- Phát biểu tại buổi tiếp, đồng chí Bí thư Tỉnh ủy đánh giá cao sự phối hợp hiệu quả giữa tỉnh Quảng Trị và WWF thời gian qua; đồng thời mong muốn WWF đồng hành cùng Quảng Trị trong việc mở rộng diện tích cấp chứng chỉ rừng bền vững nhằm tăng giá trị kinh tế; nhân rộng các mô hình nông nghiệp đang triển khai thành công trên địa bàn; hỗ trợ sinh

- kế bền vững cho đồng bào dân tộc thiểu số, lồng ghép với các chính sách của tỉnh...
- Tại phường Đồng Hới, Ủy ban Kiểm tra, Thanh tra nhà nước tỉnh Sạ-văn-na-khệt (Lào) đã tổ chức hội đàm, ký kết biên bản hợp tác với Ủy ban Kiểm tra Tỉnh ủy Quảng Trị; Ban Tổ chức tỉnh Sạ-văn-na-khệt (Lào) hội đàm, ký kết biên bản hợp tác với Ban Tổ chức Tỉnh ủy Quảng Trị.
- Trong khuôn khổ chương trình công tác tại tỉnh Quảng Trị, đoàn công tác Ủy ban Kiểm tra, Thanh tra nhà nước và đoàn công tác Ban Tổ chức tỉnh Sạ-văn-na-khệt (Lào) đã đến chào xã giao Thường trực Tỉnh ủy Quảng Trị. Đồng chí Trần Vũ Khiêm, Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Trưởng đoàn đại biểu Quốc hội tỉnh chủ trì các buổi tiếp.
- Ban Chỉ đạo về tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ tỉnh vừa tổ chức lễ xuất quân giao nhiệm vụ cho Đội tìm kiếm, quy tập hài cốt liệt sĩ số 1, Phòng Chính trị, Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh thực hiện nhiệm vụ tìm kiếm, quy tập hài cốt liệt sĩ hy sinh tại Lào, mùa khô 2026-2027.

- Nhiệm vụ mùa khô 2026-2027 được triển khai trong điều kiện còn nhiều khó khăn, thách thức. Đặc biệt, thời gian thực hiện nhiệm vụ mùa khô năm nay dài hơn các đợt trước gần 3 tháng, chỉ tiêu được giao cao hơn những năm trước, với yêu cầu tìm kiếm, quy tập 50 hài cốt liệt sĩ...
- UBND tỉnh tổ chức buổi làm việc với đoàn đại biểu cấp cao tỉnh Ubon Ratchathani (Thái Lan) đến thăm và làm việc tại Quảng Trị. Trên tinh thần trao đổi thẳng thắn, cởi mở và xây dựng, các đại biểu hai tỉnh cũng tập trung trao đổi, đề xuất các giải pháp nhằm cụ thể hóa những nội dung hợp tác, phát huy tiềm năng, thế mạnh và lợi thế bổ trợ của mỗi địa phương, góp phần đưa quan hệ Quảng Trị-Ubon Ratchathani ngày càng đi vào chiều sâu, thiết thực và hiệu quả.
- Chuyến thăm diễn ra đúng vào dịp kỷ niệm 50 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam-Thái Lan (1976-2026) và sau khi hai nước nâng cấp quan hệ lên Đối tác chiến lược toàn diện năm 2025.

TH.H (tổng hợp)



1

Ariêu Ping (hay Ariêu Piing) là lễ hội bốc mộ, cải táng và tạ ơn tổ tiên lớn nhất, thiêng liêng nhất của đồng bào Pa Kô (Tà Ôi) ở miền Tây tỉnh Quảng Trị, đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch công nhận Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

Lễ hội gồm hệ thống nghi lễ tâm linh thể hiện lòng tôn kính đối với tổ tiên, người đã khuất, đồng thời gửi gắm ước nguyện về cuộc sống bình yên, mùa màng bội thu và cộng đồng no đủ. Trải qua nhiều thế hệ, Ariêu Piing đã trở thành một phần quan trọng trong tín ngưỡng, đời sống tinh thần và quan niệm của người Pa Kô về sự gắn kết giữa người đang sống với tổ tiên.

Chùm ảnh ghi lại không khí linh thiêng, niềm tự hào và sức sống trường tồn của di sản giữa đại ngàn Trường Sơn.

- Ảnh: **NGUYỄN HẢI**



2



3



4



5

1. Toàn cảnh một bản làng của người Pa Kô trên dãy Trường Sơn
3. Cụ bà Pa Kô

4. Nghệ nhân đánh trống hội

2. Đoàn Rzook đánh cồng chiêng rộn rã
5. Dãy nhà mồ Piing trang trí sắc sỡ