



Quảng Tri

NĂM THỨ HAI

SỐ: 332

Chủ nhật

31/5/2026

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH QUẢNG TRỊ
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN TỈNH QUẢNG TRỊ

Email: baoquangtri@gmail.com
www.baoquangtri.vn

ĐƯA NGHỊ QUYẾT CỦA ĐẢNG VÀO CUỘC SỐNG

Bảo tồn biển “thông minh”

Xem bài trang 3



Cảnh sắc dưới lòng đại dương trong phạm vi Khu bảo tồn biển đảo Côn Cỏ - Ảnh: NVCC



Cột cờ Tổ quốc trên đảo Côn Cỏ - Ảnh: H.H

TRANG 5

Người “giữ lửa” khúc hát dân ca quê nhà

TRANG 6

Kỳ vọng đô thị kiểu mẫu

Những người chăm lo Đền thờ Bác Hồ và các Anh hùng liệt sĩ

Đền thờ Bác Hồ và các Anh hùng liệt sĩ (AHLS) tỉnh Quảng Trị là công trình thể hiện lòng thành kính, sự tri ân sâu sắc của Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân Quảng Trị đối với Bác Hồ kính yêu và các AHLS. Từ khi đi vào hoạt động đến nay, khuôn viên đền thờ luôn xanh mát, sạch đẹp, mang không khí linh thiêng, trang trọng. Đằng sau đó là sự chăm lo tận tâm, chu đáo của những cán bộ, nhân viên thuộc Ban Quản lý (BQL) Dịch vụ công ích Đồng Hới.

Những việc làm bình dị, ý nghĩa

Đền thờ Bác Hồ và các AHLS tỉnh Quảng Trị được chăm lo và bảo vệ bởi những cán bộ, nhân viên thuộc BQL Dịch vụ công ích Đồng Hới. Dẫu ở những lứa tuổi khác nhau, quê quán khác nhau nhưng họ đều cần mẫn, tận tụy trong công việc hằng ngày. Họ có chung tấm lòng kính yêu và biết ơn sâu sắc đối với Bác Hồ và các AHLS, những người đã anh dũng hy sinh vì sự nghiệp giải phóng dân tộc, bảo vệ Tổ quốc.

Từ sáng sớm, khi mặt trời vừa ló dạng, các cán bộ, nhân viên ở đền đã có mặt để lo hương khói, quét dọn, chăm sóc cây xanh. Công việc tưởng chừng đơn giản nhưng chứa đựng nhiều sự hy sinh thầm lặng. Chị Trần Thị Kim Liên, nhân viên vệ sinh môi trường tại Đền thờ Bác Hồ và các AHLS tỉnh chia sẻ: "Tôi làm việc ở đền thờ đến nay đã 4 năm. Mỗi ngày, công việc của tôi bắt đầu bằng việc lau dọn bàn thờ, thay nước, dâng trà, thắp hương, quét sân vườn. Đền thờ mở cửa đón khách từ 7 giờ sáng, nhưng vì nhiều lý do khách quan, có những đoàn đăng ký đến dâng hương sớm hơn, chúng tôi vẫn sẵn sàng đón tiếp. Và để việc dâng hương diễn ra chu đáo, chúng tôi sẽ đi làm từ lúc 4-5 giờ sáng".

Bất kể ngày mưa hay nắng, những người quản lý, chăm lo đền thờ vẫn lặng lẽ quét dọn, cẩn thận, tỉ mỉ lau chùi bàn thờ, chăm sóc từng cây xanh. Họ chỉ mong sao đến thờ luôn sáng đèn, ấm cúng để cán bộ, Nhân dân và du khách thập phương đến dâng hương, tưởng niệm.

Anh Lê Anh Tuấn, người đón tiếp khách và thực hiện nghi lễ tại đền thờ cho biết: "Ở đây, chúng tôi đón tiếp nhiều đoàn khách khác nhau đến dâng hương, từ các đồng chí lãnh đạo cấp cao đến các vị khách quốc tế, Nhân dân trong và ngoài tỉnh... Các dịp lễ, Tết, số lượng đoàn đến dâng hương tăng gấp nhiều lần so với ngày thường. Để bảo đảm thời gian cho các đoàn cũng như phần nghi lễ diễn ra trang trọng, linh thiêng, chúng tôi luôn cẩn thận, chu đáo trong từng khâu chuẩn bị".

Không chỉ làm tốt công việc của mình, anh Tuấn còn sẵn sàng trở thành người thuyết minh đặc biệt khi có những vị khách muốn tìm hiểu thêm về đền thờ, thông tin liên quan đến tỉnh Quảng Trị. Anh giới thiệu từng hiện vật, thông tin về các liệt sĩ được thờ tại đền; giới thiệu những di tích lịch sử, điểm du lịch nổi tiếng của tỉnh, giúp du khách hiểu rõ hơn về con người, quê hương Quảng Trị.

Vinh dự và tự hào

Ông Hoàng Vang, Trưởng bộ phận quản lý, khai thác dịch vụ du lịch và quản lý, vận hành Quảng trường Hồ Chí Minh cho biết, Đền thờ Bác Hồ và các AHLS tỉnh nằm trong quần thể Quảng trường Hồ Chí Minh, khánh thành ngày 11/6/2020. Đền được xây dựng trên khuôn viên có diện tích gần 4.000m², gồm các hạng mục: Đền thờ chính, nhà tháp chuông, nhà đặt văn bia, cổng tam quan, bình phong đá và các hạng mục phụ trợ khác.

Đền thờ chính được thiết kế theo lối kiến trúc đình làng cổ ngày xưa, có 9 gian. Gian giữa hậu cung là không gian thờ Bác Hồ và các AHLS. Đền thờ hương linh hơn 102.000 AHLS các tỉnh, thành phố trong cả nước hy sinh trên chiến trường Quảng Trị; 74.041 mộ liệt sĩ đang trang liệt sĩ trên địa bàn tỉnh Quảng Trị; 32.784 liệt sĩ có nguyên quán tỉnh Quảng Trị (số liệu cập nhật đến ngày 27/7/2025).

Để bày tỏ lòng thành kính, tri ân sâu sắc đối với Bác Hồ và các AHLS, thời gian qua, nhiều tập thể, cá nhân đã đến thăm viếng, dâng hương tại đền thờ. Riêng từ đầu năm đến ngày 20/5/2026, đền thờ đã đón tiếp 108 đoàn, với hơn 3.300 người viếng thăm, dâng hương.



Việc chuẩn bị đồ lễ cúng tại đền thờ được cán bộ, nhân viên Ban Quản lý Dịch vụ công ích Đồng Hới thực hiện chu đáo, cẩn thận - Ảnh: L.M

Tự hào là người được góp phần làm đẹp cho đền thờ, chị Trần Thị Kim Liên xúc động chia sẻ: "Tôi rất may mắn khi được cấp trên tin nhiệm phân công thực hiện nhiệm vụ tại đền thờ. Đền thờ Bác Hồ và các AHLS là nơi linh thiêng nên đòi hỏi tôi phải bảo đảm làm các phần việc một cách cẩn thận, sạch sẽ, giữ được sự tôn nghiêm, trang trọng. Dẫu công việc nhiều khi khá vất vả nhưng tôi chưa bao giờ nể hà, luôn sẵn sàng đảm nhận với niềm vinh dự và tự hào nhất".

Để góp phần làm đẹp, bảo vệ đền thờ, không thể không nhắc đến vai trò của đội ngũ bảo vệ ở đây. Họ túc trực 24/24 giờ ở đền để làm tròn nhiệm vụ canh gác, bảo vệ. Anh Phạm Đình Luận cho hay: "Chúng tôi có 2 người, luân phiên nhau trực mỗi người 24 giờ, có trách nhiệm bảo vệ tài sản ở Quảng trường Hồ Chí Minh,

Đền thờ Bác Hồ và các AHLS. Bên cạnh đó, chúng tôi còn hỗ trợ đón khách đến thăm viếng, dâng hương ngoài giờ mở cửa theo quy định. Được phục vụ và bảo vệ đền thờ là niềm tự hào, vinh dự của tôi".

Lê Anh Tuấn là một cán bộ trẻ sinh năm 2001. Được phân công làm việc tại Đền thờ Bác Hồ và các AHLS tỉnh, anh Tuấn tự hào cho biết: "Làm việc ở đền thờ chính là cơ hội quý giá để bản thân tôi trực tiếp thể hiện sự tri ân sâu sắc đối với công lao to lớn của Bác Hồ và các AHLS đã anh dũng hy sinh vì sự nghiệp giải phóng dân tộc, bảo vệ Tổ quốc. Là thế hệ trẻ của đất nước, với tôi đây chính là môi trường giúp bản thân rèn luyện, trau dồi thêm lòng yêu nước, tự hào dân tộc, giữ vững lập trường tư tưởng chính trị... để trưởng thành hơn".

LÊ MAI

Ông Trần Duy Khánh, Giám đốc BQL Dịch vụ công ích Đồng Hới, cho biết: "Sau khi UBND tỉnh Quảng Bình (cũ) chuyển giao Quảng trường Hồ Chí Minh, Đền thờ Bác Hồ và các AHLS tỉnh về cho UBND TP. Đồng Hới (cũ) quản lý, UBND TP. Đồng Hới đã giao BQL Dịch vụ công ích Đồng Hới quản lý, vận hành. Đây là cơ duyên và niềm tự hào của chúng tôi. Sau khi tiếp nhận, lãnh đạo ban đã chỉ đạo, lựa chọn những cán bộ có tâm, phù hợp chuyên môn để trực tiếp làm việc tại đền. Mỗi ngày phục vụ tại đền thờ, chúng tôi đều cảm thấy hạnh phúc, vinh dự, tự hào khi được chăm lo hương khói cho anh linh Chủ tịch Hồ Chí Minh và các AHLS. Thời gian tới, chúng tôi mong tiếp tục nhận được sự quan tâm của lãnh đạo tỉnh và các cấp chính quyền để đền thờ không chỉ là nơi tri ân, tưởng niệm các AHLS mà còn phát huy hiệu quả là "địa chỉ đỏ" giáo dục truyền thống cho thế hệ trẻ".



Khuôn viên Đền thờ Bác Hồ và các Anh hùng liệt sĩ tỉnh Quảng Trị - Ảnh: L.HOÀNG

Bảo tồn biển “thông minh”

Gỡ “nút thắt” sinh kế

● **P.V:** *Thưa ông, nhiều người nghĩ rằng bảo tồn biển đồng nghĩa với việc cấm mọi hoạt động khai thác, làm ảnh hưởng đến sinh kế của ngư dân. Quan điểm của ông về vấn đề này như thế nào?*

- **Ông Trần Khương Cảnh:** Theo tôi, bảo tồn biển trong giai đoạn hiện nay không còn là câu chuyện “đóng cửa để bảo vệ”, mà phải là quá trình quản trị tài nguyên biển một cách khoa học, thông minh và nhân văn. Nếu công tác bảo tồn khiến người dân mất sinh kế, biển và con người đứng ở hai phía đối lập thì chưa phải là bảo tồn bền vững.

Tại Khu bảo tồn biển đảo Côn Cỏ, chúng tôi xác định bảo tồn phải tạo ra giá trị mới cho cộng đồng. Những rạn san hô khỏe mạnh, hệ sinh thái biển đa dạng không chỉ là tài sản thiên nhiên quý giá mà còn là nền tảng để phát triển du lịch sinh thái biển, nghiên cứu khoa học, giáo dục môi trường và các ngành kinh tế xanh trong tương lai. Hiện nay, BQL Khu bảo tồn biển đảo Côn Cỏ đang từng bước tổ chức lại không gian biển theo hướng khoa học, phân định rõ các phân khu chức năng để vừa bảo vệ nghiêm ngặt các vùng lõi sinh thái, vừa tạo không gian hợp lý cho các hoạt động phát triển bền vững. Quan trọng hơn, đơn vị đang nỗ lực để phát huy cao nhất vai trò đồng quản lý của cộng đồng. Ngư dân không còn là người đứng ngoài công tác bảo tồn mà sẽ trở thành những “người gác biển”, trực tiếp tham gia bảo vệ nguồn lợi thủy sản, rạn san hô và môi trường biển.

● **P.V:** *Theo ông, đâu là hướng đi khả thi cho việc chuyển đổi sinh kế đối với các nghề khai thác có nguy cơ tác động lớn đến hệ sinh thái biển?*

- **Ông Trần Khương Cảnh:** Đây là “bài toán” khó nhưng bắt buộc phải giải nếu muốn bảo vệ nguồn lợi biển lâu dài. Chúng ta không thể chỉ yêu cầu ngư dân dừng khai thác mà phải mở ra cho họ một hướng đi mới.

Tỉnh Quảng Trị đã và đang triển khai nhiều chủ trương hợp lý về chuyển đổi nghề khai thác thủy sản theo hướng thân thiện với môi trường. Các tàu khai thác có nguy cơ tác động lớn đến hệ sinh thái sẽ từng bước được hỗ trợ chuyển đổi sang các mô hình ít tác động hơn hoặc tham gia vào các lĩnh vực, như: Nuôi thủy sản, hải sản biển, hậu cần nghề cá, vận tải du lịch... và dịch vụ trải nghiệm sinh thái.

Tại Côn Cỏ, chúng tôi kỳ vọng ngư dân sẽ trở thành lực lượng đồng hành cùng phát triển du lịch biển đảo. Một ngư dân am hiểu luồng cá, dòng chảy

và hệ sinh thái biển hoàn toàn có thể trở thành hướng dẫn viên trải nghiệm biển, thợ lặn cộng đồng hoặc lực lượng tham gia cứu hộ và bảo vệ tài nguyên biển. Đó là sự chuyển đổi từ “khai thác tài nguyên” sang “gìn giữ và khai thác giá trị bền vững của biển”.

Chống rác thải từ biển

● **P.V:** *Một thực tế đáng quan tâm hiện nay là rác thải nhựa từ đại dương đã và đang “tấn công” bờ biển ở khu vực đảo Côn Cỏ. Thực trạng này khiến công tác thu gom và xử lý gặp khó khăn gì, thưa ông?*

- **Ông Trần Khương Cảnh:** Côn Cỏ nằm biệt lập giữa biển khơi và chịu tác động trực tiếp của các dòng hải lưu lớn nên lượng rác thải nhựa từ nhiều vùng biển thường xuyên trôi dạt vào. Trong khi đó, điều kiện thời tiết trên đảo rất khắc nghiệt, đặc biệt là vào mùa mưa bão. Có những thời điểm sóng lớn, gió mạnh kéo dài khiến hoạt động thu gom và xử lý rác gặp rất nhiều khó khăn. Đây không chỉ là vấn đề của riêng Côn Cỏ mà còn là thách thức chung của nhiều đảo tiền tiêu và khu bảo tồn biển hiện nay.

Chúng tôi xác định việc bảo vệ môi trường biển không thể chỉ là nhiệm vụ của riêng BQL mà cần sự chung tay của cả cộng đồng, doanh nghiệp, du khách và đặc biệt là sự phối hợp chặt chẽ với chính quyền đặc khu Côn Cỏ trong công tác tuyên truyền, quản lý môi trường và xây dựng nếp sống xanh trên đảo.

● **P.V:** *Theo ông, cần phải làm gì để giúp Côn Cỏ trở thành một hòn đảo xanh, phát triển bền vững?*

- **Ông Trần Khương Cảnh:** Chúng tôi đang hướng tới mục tiêu xây dựng Côn Cỏ trở thành mô hình “Đảo xanh-không rác thải nhựa” tiêu biểu của miền Trung. Muốn đạt được điều đó cần đồng thời đầu tư hạ tầng thu gom, phân loại và xử lý rác phù hợp với quy mô đảo nhỏ; từng bước hạn chế nhựa dùng một lần và nâng cao nhận thức cộng đồng. Đặc biệt, BQL đang định hướng đẩy mạnh ứng dụng chuyển đổi số, trí tuệ nhân tạo (AI), GIS và công nghệ viễn thám trong giám sát hệ sinh thái biển, theo dõi dữ liệu môi trường và cảnh báo các nguy cơ tác động đến rạn san hô. Một khu bảo tồn biển hiện đại không chỉ dựa vào tuần tra thủ công mà phải dựa trên dữ liệu, khoa học và sự tham gia của cộng đồng. Chúng tôi cũng sẽ phối hợp chặt chẽ với chính quyền đặc khu Côn Cỏ để xây dựng môi trường du lịch xanh, văn minh và phát triển bền vững gắn với bảo tồn thiên nhiên

Được ví như “viên ngọc xanh” giữa đại dương, Khu bảo tồn biển đảo Côn Cỏ đã và đang “gánh vác” sứ mệnh kép: Vừa bảo vệ hệ sinh thái biển quý giá, vừa mở ra không gian phát triển mới cho kinh tế biển xanh và sinh kế bền vững. Trong bối cảnh biến đổi khí hậu, ô nhiễm nhựa đại dương và suy giảm nguồn lợi thủy sản gia tăng, việc xây dựng một mô hình bảo tồn biển “thông minh”, hiện đại là rất cần thiết. Liên quan đến vấn đề này, phóng viên (P.V) Báo và phát thanh, truyền hình Quảng Trị có cuộc phỏng vấn ông Trần Khương Cảnh, Phó Giám đốc Ban Quản lý (BQL) Khu bảo tồn biển đảo Côn Cỏ.



Ông Trần Khương Cảnh tham gia đợt điều tra hiện trạng thực vật phù du ở Khu bảo tồn biển đảo Côn Cỏ - Ảnh: NVCC



Cảnh sắc dưới lòng đại dương trong phạm vi Khu bảo tồn biển đảo Côn Cỏ - Ảnh: NVCC

Động lực và niềm tin

● **P.V:** *Xa hơn, Ban Quản lý Khu bảo tồn biển đảo Côn Cỏ sẽ làm gì để góp phần xây dựng Côn Cỏ trở thành mô hình bảo tồn biển hiện đại, phát triển bền vững?*

- **Ông Trần Khương Cảnh:** Trên cơ sở Quyết định số 732/QĐ-UBND, ngày 3/3/2026 của UBND tỉnh phê duyệt Kế hoạch quản lý Khu bảo tồn biển đảo Côn Cỏ giai đoạn 2026-2030, chúng tôi sẽ tập trung triển khai nhiều định hướng lớn nhằm xây dựng Côn Cỏ trở thành mô hình bảo tồn biển hiện đại và phát triển bền vững. Trong đó, nhiệm vụ trọng tâm là tăng cường bảo vệ nghiêm ngặt các hệ sinh thái trọng yếu như rạn san hô, cỏ biển và thảm rong; phục hồi nguồn lợi thủy sản; phát triển mạnh các mô hình sinh kế bền vững và du lịch sinh thái biển... Bên cạnh đó, chúng tôi sẽ đẩy mạnh ứng dụng khoa học công nghệ, AI và chuyển đổi số trong quản lý tài nguyên biển; đồng thời tiếp tục phối hợp chặt chẽ với chính quyền đặc khu Côn Cỏ, các

lực lượng chức năng, cộng đồng dân cư và các tổ chức trong, ngoài nước để huy động nguồn lực cho bảo tồn biển, phát triển du lịch sinh thái và xây dựng hình ảnh Côn Cỏ trở thành biểu tượng của phát triển xanh và kinh tế biển bền vững.

Theo chúng tôi, Quyết định số 732/QĐ-UBND không chỉ là định hướng quản lý cho giai đoạn tới mà còn là nền tảng quan trọng để Quảng Trị từng bước hiện thực hóa mục tiêu phát triển kinh tế biển xanh. Việc nghiên cứu mở rộng diện tích Khu bảo tồn biển đảo Côn Cỏ lên khoảng 10.000ha sẽ góp phần tăng cường hành lang sinh thái, bảo vệ tốt hơn các bãi đẻ, bãi giống và các hệ sinh thái biển có giá trị cao. Tôi tin rằng, nếu kiên trì với định hướng này, Côn Cỏ sẽ không chỉ là “viên ngọc xanh” của Quảng Trị mà còn có thể trở thành hình mẫu tiêu biểu của Việt Nam về bảo tồn biển gắn với phát triển kinh tế xanh.

● **P.V:** *Xin cảm ơn ông!*

QUANG HIỆP (thực hiện)

• LÊ KHẮC DINH

Mẹ đi gieo ánh trăng vàng

Mẹ lên con điệu dân ca tròn giấc
Cánh đồng xa vắng vặc ánh trăng vàng
Từng hạt giống chắt chiu từ mưa nắng
Chợt trở mình mằm nẩy gọi mùa sang

Tay mẹ vẫy muôn ngàn con trăng nhỏ
Theo chân người tung vũ điệu mùa màng
Con mơ mẹ công một vầng trăng sáng
Đệt đêm huyền hình tượng cánh đồng vàng

Con lớn lên mùa nổi mùa trần trở
Uống ngọn nguồn từ điệu ví quê nhà
Đất thấm đẫm giọt mồ hôi chất mặn
Khảm trên đồng bát ngát ánh trăng xa

Trời viễn xứ chung một vầng trăng ấy
Sao lòng con da diết nhớ trăng quê
Tạc dáng mẹ trong mơ con thắm nhắc
Một miền quê vẫy gọi bước con về.



Minh họa: H.H

• HOÀNG ĐĂNG DU

Chợ quê

Chợ quê ngôi bán nhọc nhằn
Bán mình mà chẳng lẫn tẩn nghĩ gì
Đi từ chưa tỏ đường đi
Về khi nắng đã có khi đình đầu

Thịt bò, thịt lợn, thịt trâu
Mỡ cua, mỡ cá đầu đầu góp về
Bán - mua qua lại xàng xê
Chỉ mong lãi chút cơm quê đủ đầy



Lê Thị Mây, hồn hậu trong từng vần thơ

Lê Thị Mây tên thật là Phạm Thị Tuyết Bông, sinh ngày 4/2/1949 tại xã Triệu Long, huyện Triệu Phong cũ (nay thuộc xã Ái Tử), về sau sống ở Thủy Trường, TP. Huế rồi định cư ở Hà Nội. Bà là hội viên Hội Nhà văn Việt Nam, nguyên Tổng biên tập Tạp chí Cửa Việt (Quảng Trị cũ).



Tuyển tập thơ và truyện ngắn của tác giả Lê Thị Mây - Ảnh: P.X.D

Học xong phổ thông, Lê Thị Mây tham gia thanh niên xung phong. Sau ngày đất nước thống nhất, bà học Trường viết văn Nguyễn Du, làm báo từ năm 1970, sau này là Tổng biên tập tạp chí Cửa Việt.

Lê Thị Mây đã xuất bản hàng chục tập thơ, trường ca và văn xuôi, trong đó có: *Những mùa trăng mong chờ* (thơ, 1980), *Tặng riêng một người* (thơ, 1990), *Một mình* (thơ, 1990), *Trăng trên cát* (truyện ngắn, 1987), *Giấc mơ thiếu phụ* (thơ, 1996)... Lê Thị Mây đã được nhận Giải thưởng Hội Nhà văn Việt Nam năm 1990 với tập thơ *Tặng riêng một người*.

Thơ Lê Thị Mây giàu nữ tính, có những nỗi niềm riêng, những cung bậc cảm xúc tinh tế và dịu dàng, nhiều lúc

chạm đến những ẩn khuất, đa mang khó lòng nói hết. Trong bài thơ "Những mùa trăng mong chờ" tác giả đã viết:

*Thư anh tin ngày về
Cho vầng trăng hẹn mọc
Trong ngân cau hoa thơm
Mây chớm màu tha thiết*

*Trăng non nghiêng qua rồi
Bom rung vầng trăng khuyết
Xô thuyền trong xa xôi
Giữa gặp ghềnh núi biếc.*

Ngay cả khung cảnh hòa bình hay chiến tranh thì tình cảm của người phụ nữ vẫn đắm đắm, thiết tha và sâu lắng trong sự dịu dàng nữ tính, cả khi trông ngóng mà thời gian chờ đợi được tính theo những mùa trăng. Chờ đợi như

một điệp khúc kéo dài, dai dẳng khiến niềm vui được gặp nhau, được nhìn thấy nhau trở nên thật hiếm hoi và quý giá, gặp được nhau rồi cũng vẫn ngỡ như trong mơ, nhiều lúc không dám tin là thật. Đó chính là trạng thái tâm lý, cảm xúc mà cuộc chiến tranh đã đem lại cho những người trực tiếp hay gián tiếp dự phần.

*Anh khoác balô về
Đất trời dôn chặt lại
Em tái nhợt niềm vui
Như trăng mọc ban ngày*

*Gặp nhau tròn mùa trăng
Em trẻ như bầu trời
Vòng tay anh đắm thắm
Giấu lời ru trên môi*

Khi xa vắng thì đất trời như rộng ra, như luôn thiếu vắng điều gì mà chỉ có nỗi nhớ và tình yêu mới cảm nhận đủ đầy, còn khi anh về thì "đất trời như chặt lại". Những cung bậc cảm xúc tùy theo thời gian và trạng thái cứ ngân lên trong thơ, lúc mong chờ, khi hân hoan nhưng vẫn đắm đắm cho đến lúc chia xa:

*Mai lại tiễn xa nhau
Vầng trăng cong chên lúa
Đêm đêm chín ngàn sao
Rỏ vào tim giọt lửa*

*Mong chờ em mong chờ
Vầng trăng xinh ... gương mặt
Sáng sáng đầy theo anh
Suốt chặng đường đánh giặc.*

Hình tượng người phụ nữ trong bài thơ là những người thời trận mạc, ngay cả sự chờ mong, ngay cả niềm thương nhớ khôn nguôi cũng theo đàn ông trên đường ra chiến trường. Nỗi nhớ cũng hành quân chứ không chỉ ở lại quê nhà như nó thường phải thế. Những khổ thơ làm ta liên tưởng đến một tác

phẩm của văn học nước ngoài nổi tiếng đoạt giải Nobel, ẩn tượng ngay từ tên gọi "Chiến tranh không có một gương mặt phụ nữ". Đó thật là những tình cảm đặc biệt chỉ có trong chiến tranh, nhất là với những cuộc chiến tranh nhân dân, trường kỳ và chất chứa muôn vạn nỗi niềm, mà người phụ nữ phải gánh chịu nhiều nhất.

Đến bài thơ "Sông làng" thì đã có những tìm tòi, thử nghiệm của nhà thơ trong cách thể hiện. Vẫn là nữ tính nhưng là sự nữ tính có vẻ gai góc, như những vẩn trắc khúc khuỷu trong thơ khiến cho thơ như rắn rỏi hơn, tiết chế cảm xúc hơn và dồn nén hơn:

*Đá đỏ nguồn sông ruột đá sa
Cây đau đau mắt không khoe lệ
Tôi về làng tắm nước quê cha
Rồi từ đây gì như đá khóc*

*Trong hồn tôi trong trái tim tôi
Khi lũ đổ trắng nghiêng Thạch Hãn
Để khổ cuối hiện ra như một lời
nguyện thể chạm khắc vào đá của
dòng sông Thạch Hãn quê nhà:*

*Tôi về làng sào cảm hư vô
Xin được uống mắt làng vọng bến
Bóng làng đem nhúng ướt tâm tư*

"Bóng làng đem nhúng ướt tâm tư" là một cách nói hay, mới mẻ và thi vị, tạo được dư âm cho câu thơ, ý thơ.

Lê Thị Mây là nhà thơ chuyên nghiệp cũng đã thành danh trên thi đàn khá lâu. Bài viết khá nhiều về Quảng Trị và có những tác phẩm được nhiều người đón nhận, như: "Sông Hiếu", "Trở lại Đông Hà"... Bài thơ sau mặc dù nhắc đến đô thị nhưng hình tượng chủ đạo và cảm xúc gốc rễ vẫn là thương nhớ quê hương, hoài niệm chuyện lúa đôi vì chiến tranh mà dang dở. Tác giả cũng chính là nhân vật trữ tình trong bài thơ khi chân bước vào hiện tại mà hồn thì lại ngược về quá khứ xốn xang những ngậm ngùi, nuối tiếc. Bài thơ như một tiếng thở dài sau câu chuyện đại đoàn viên của dân tộc nhưng riêng

Chị bán rau vẫn ngồi đây
Anh hàng nhựa vẫn hướng này từ lâu
Người bán ế, mặt ủ sầu
Kẻ đất khách, vui vẻ câu bông đùa

Tôi tìm mua mở cà chua
Gặp người quen cũ, em chưa kịp chào
Cùng làng, từng đẹp xông xao
Em làm tôi vốn nôn nao một thời.

Rộn ràng đều khắp lời mời
Tôi rảo khắp chợ đầy vui nỗi niềm.



Minh họa: T.H

phận người con gái thì chuyến đò tình duyên đã lỡ, để lại nỗi buồn trong suốt và sâu lắng, cứ âm vang dội vào gan ruột người đời một điệp khúc trầu cau dang dở:

"Mười ba năm trở lại Đông Hà/Bên sông Hiếu vẫn ồn ào chợ búa/Bao cô gái bây giờ ru tình mẹ/Mà lá trầu còn xanh với người mua/Đã qua sông kể chi mấy chuyến đò/Sao còn đầy nỗi buồn trên bến đò/Còn đầy cả sao lòng tôi tiếc nuối/Có một người thưở ấy hát vì tôi..."

Sông Hiếu ơi tháng giêng hẹn còn xuân/Mai còn nở dứa dưa chiều rét ngọt/Vàng như nắng tôi ngờ vui mà khóc/Hai má hồng tay thương nhớ bàn tay/Thưở ấy người hẹn với lá trầu cay/Dù xế bóng chợ chiều tan vãn khách/Chút vôi hồng đỏ môi tôi thăm tiếc/Trách tôi cười cúi nón hóa chia ly..."

Bài thơ như một tự tình, như một độc thoại nội tâm kể lại câu chuyện cuộc đời, câu chuyện tình một thưở hoa niên. Tưởng rằng "Tình trong như đã, mặt ngoài còn e" (Truyện Kiều). Chỉ một lời nói, thậm chí một ánh nhìn là có thể như nguyện thể vàng đã trăm năm, là sợi chỉ của ông Tư, bà Nguyệt. Nhưng không, thật tiếc là không như thế. Duyên do như câu cuối: "Trách tôi cười, cúi nón hóa chia ly". Mỗi tình nhẹ như mây trời đã trở thành ký ức, có thể nhiều khi như ảo ảnh, đã trôi vụt qua khỏi tầm tay chỉ vì một khoảnh khắc e thẹn, vụng về rất thiếu nữ, mà nhất là thôn nữ. Qua lâu lắm rồi mà vẫn ám ảnh trong cõi lòng lắm lúc trào dâng nhớ tiếc... Bài thơ hay nhờ sự chân thực, nhẹ nhàng mà tinh tế, lắng sâu. Nhẹ nhàng nhưng vẫn cứ xót xa, luyến tiếc.

Những bài thơ của Lê Thị Mây thể hiện quá trình trong nhận thức và thể hiện qua thơ, làm nên diện mạo riêng của một nhà thơ chuyên nghiệp nặng lòng với quê nhà Quảng Trị.

PHẠM XUÂN DŨNG

Người "giữ lửa" khúc hát dân ca quê nhà

Sinh ra và lớn lên ở làng Mai Xá, xã Gio Mai (nay là xã Cửa Việt), nghệ nhân ưu tú (NNUT) Vũ Mạnh Thi sớm đem lòng yêu mến những làn điệu dân ca quê nhà. Từ thưở ấu thơ, những câu hò, điệu lý, những lời hát ru ngọt ngào của bà, của mẹ đã thấm sâu vào tâm hồn ông. Đó là hành trang văn hóa quý báu đầu tiên, thôi thúc ông dành trọn cuộc đời mình để sưu tầm và lưu giữ kho tàng dân ca vô giá của vùng đất Quảng Trị.

chuyến đi đến với các làng quê Quảng Trị là một cuộc hành trình "đãi cát tìm vàng". "Tôi nhớ có những lần đặt chân đến các làng cổ, tôi phải ngồi chơi, tâm sự với các cụ cả mấy ngày trời. Không phải cứ hỏi là các cụ nhớ ngay, phải khơi gợi lại kỷ niệm, phải nghe các cụ hát đi hát lại nhiều lần mới lọc ra được cái nhịp, cái lời chính xác nhất. Mỗi khi ghi lại được một câu hò hay một điệu ru mà mình biết là đang đứng trước nguy cơ thất truyền, tôi thấy hạnh phúc, sung sướng lắm", NNUT Vũ Mạnh Thi nhớ lại.

còn khắc họa rõ nét quá trình thay da đổi thịt của quê hương Quảng Trị sau nửa thế kỷ kiến thiết và phát triển. Tác phẩm đã đạt giải nhì cuộc thi sáng tác Văn học Nghệ thuật chủ đề "Quảng Trị-50 năm xây dựng, đổi mới và phát triển" (1972-2022) đã một lần nữa khẳng định vị thế, tâm huyết và đóng góp bền bỉ của tác giả Vũ Mạnh Thi trong dòng chảy văn học nghệ thuật của tỉnh.

Năm 2024, NNUT Vũ Mạnh Thi tiếp tục cho ra mắt tập sách tâm huyết mang tên "Hát ru Quảng Trị", tập hợp những bài hát ru với nhiều chủ đề phong phú: Từ tình cảm gia đình thiêng liêng, lời răn dạy của cha mẹ dành cho con cái, tình nghĩa vợ chồng, tình yêu đôi lứa... Đặc biệt, cuốn sách còn tái hiện lại tinh thần đấu tranh bất khuất của người dân Quảng Trị qua những bài hát ru về công tác bình vận trong thời kỳ đấu tranh chống Pháp, chống Mỹ và cả những câu hát về thời kỳ xây dựng quê hương. Cuốn sách đã đạt giải C, Giải thưởng Hội Văn học nghệ thuật tỉnh Quảng Trị năm 2024 và giải ba, Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam tháng 12/2024.

"Đây là món nợ ân tình của tôi với quê hương Quảng Trị. Tôi đã dành cả cuộc đời để đi và viết, nhưng điều tôi trân trọng nhất là mong muốn những người mẹ trẻ ngày nay vẫn biết cất lên câu hò, điệu lý bên nôi. Bởi lẽ, một đứa trẻ lớn lên trong tiếng ru của mẹ sẽ biết yêu thương gia đình và nguồn cội một cách tự nhiên nhất, bền vững nhất. Tôi mong rằng, những trang sách này sẽ đến được tay các bạn trẻ, các câu lạc bộ dân ca ở địa phương", NNUT Vũ Mạnh Thi bộc bạch.

Nhà thơ Nguyễn Văn Dũng, nguyên Chủ tịch Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh luôn dành cho NNUT Vũ Mạnh Thi sự trân trọng đặc biệt: "Cái quý nhất ở NNUT Vũ Mạnh Thi không chỉ là vốn hiểu biết sâu rộng, mà là một trái tim luôn đập cùng nhịp với văn hóa dân gian quê hương. Giữa dòng chảy hối hả của cuộc sống hiện đại, việc ông miệt mài sưu tầm, đặt lời mới cho hàng chục làn điệu dân ca, đó là một nỗ lực rất đáng trân quý. Tác phẩm của ông không đơn thuần là một công trình sưu tầm văn nghệ dân gian, mà còn là một tư liệu văn hóa có giá trị thực tiễn cao, giúp cho các thế hệ mai sau có một điểm tựa vững chắc để hiểu, yêu và tiếp tục gìn giữ bản sắc, cốt cách của con người Quảng Trị".

Ở tuổi gần 90, NNUT Vũ Mạnh Thi vẫn miệt mài sáng tác. "Tôi mong thời gian tới, ngành văn hóa sẽ có nhiều hoạt động thiết thực góp phần gìn giữ những câu hát dân ca cho thế hệ trẻ. Chừng nào còn sức khỏe, chừng đó tôi vẫn còn gắn bó với dân ca Quảng Trị", NNUT Vũ Mạnh Thi chia sẻ thêm.

ÁNH TUYẾT



Nghệ nhân ưu tú Vũ Mạnh Thi (bên phải) chia sẻ niềm đam mê với dân ca - Ảnh: A.T

Thanh âm từ đất mẹ

Trong căn nhà nhỏ ở thôn Mai Xá, xã Cửa Việt, chúng tôi có cuộc gặp gỡ và trò chuyện cùng NNUT Vũ Mạnh Thi. Dù đã ở độ tuổi "xưa nay hiếm" nhưng ánh mắt ông vẫn ánh lên sự tinh anh và nhiệt huyết. Sinh ra và lớn lên tại vùng đất giàu truyền thống văn hóa, từ thưở ấu thơ, những lời ru, câu hò của bà, của mẹ với âm hưởng dân ca Bình Trị Thiên đã ngấm vào máu thịt và neo đậu trong trái tim nghệ nhân Vũ Mạnh Thi.

Trưởng thành từ cái nôi dân ca Bình Trị Thiên, Vũ Mạnh Thi gắn bó với công tác văn hóa ở địa phương qua nhiều vai trò từ sáng tác đến biểu diễn. "Mỗi khi nghe những câu hò, điệu lý, tôi như thấy lại bóng hình của mẹ, của cha, thấy cái nắng cháy da của Quảng Trị và cả sự can trường của người dân quê mình. Chính những giai điệu ấy lại nâng bước chân tôi trên con đường làm công tác văn hóa", nghệ nhân Vũ Mạnh Thi chia sẻ.

Trong dòng chảy hối hả của cuộc sống hiện đại, nhiều giá trị văn hóa truyền thống đang dần mai một. Nỗi trăn trở đó thôi thúc NNUT Vũ Mạnh Thi dồn hết tâm huyết để bảo tồn và phát huy những di sản vô giá của cha ông. Hơn 60 năm qua, ông đã dày công sưu tầm, nghiên cứu và biên soạn hàng chục làn điệu dân ca Bình Trị Thiên, đặc biệt là dân ca Quảng Trị từ hát ru, đến các điệu hò, lý, về... Với ông, mỗi

Người "giữ lửa" thắm lặng

Không dừng lại ở việc bảo tồn, NNUT Vũ Mạnh Thi còn miệt mài đặt lời mới cho các làn điệu dân ca Quảng Trị. Việc sáng tác lời mới dựa trên làn điệu cổ là một bài toán khó song ông đã làm điều đó bằng tất cả sự tâm huyết. Dưới ngòi bút của ông, những điệu lý, câu hò mang một sức sống mới. Ông trở thành người "tiếp lửa" cho những diễn viên không chuyên - những người nông dân, công nhân vốn quen với cày cuốc, máy móc, biết cách tự tin cất cao tiếng hát của mình trên sân khấu biểu diễn.

Năm 2015, NNUT Vũ Mạnh Thi xuất bản tập sách "Hương quê, tình Bác dâng đời" gồm những bài dân ca ngợi ca hình tượng Bác Hồ như tổ khúc dân ca "Gương Người sáng mãi trong con, Về thăm quê Bác, Viếng lăng Bác, Khúc dân ca con hát về Người, Cửa Việt xuân về như có Bác bên ta, Con đường Trường Sơn mang tên Bác...". Tác phẩm đạt giải ba cuộc thi "Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh" do Ban Tuyên giáo Trung ương tổ chức.

Năm 2022, tập sách dân ca "Quê hương dấu yêu ngày trở lại" của NNUT Vũ Mạnh Thi ra đời nhân kỷ niệm 50 năm ngày giải phóng Quảng Trị. Từng làn điệu dân ca trong tập tác phẩm không chỉ là tiếng lòng, là sự tri ân sâu sắc của người con hương về mảnh đất Quảng Trị anh hùng, mà

BỨC TRANH SINH ĐỘNG

Từ lâu, Đồng Hới đã thực hiện sứ mệnh là trung tâm của tỉnh cũ, sau sáp nhập, nhiệm vụ đó càng lớn lao và thách thức hơn khi tỉnh Quảng Trị mới đặt nhiều niềm tin, kỳ vọng. Đồng chí Bí thư Đảng ủy phường Đồng Hới Phan Mạnh Hùng cho biết, tự hào với kỳ vọng của tỉnh, cấp ủy, chính quyền địa phương đã ban hành nhiều kế hoạch và triển khai thực hiện đồng thời các nhiệm vụ. Trong đó, chú trọng tạo chuyển biến mạnh mẽ trong nhận thức và hành động của Nhân dân đô thị về xây dựng, phát triển văn hóa gắn với phát triển kinh tế-xã hội, giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa truyền thống địa phương.

Để thực hiện hiệu quả các mục tiêu đề ra, phường Đồng Hới đẩy mạnh các hoạt động văn hóa, thể thao, du lịch, phát huy vai trò của cộng đồng trong gìn giữ và lan tỏa các giá trị văn hóa tốt đẹp; xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, văn minh trên không gian mạng; tăng cường bảo tồn các giá trị di sản văn hóa và đẩy mạnh chuyển đổi số trong lĩnh vực này, góp phần quảng bá hình ảnh quê hương.

Hiện thực trong chuyển đổi số nhằm quảng bá văn hóa và thúc đẩy phát triển du lịch địa phương, đoàn viên, thanh niên phường Đồng Hới đã tiên phong ứng dụng khoa học công nghệ, thực hiện số hóa các di tích lịch sử, công trình văn hóa trên địa bàn, như: Quảng trường Hồ Chí Minh-Đền thờ Bác Hồ và các Anh hùng liệt sĩ tỉnh Quảng Trị, Nhà lao Đồng Hới, di tích Chi bộ Phố, di tích Trận địa pháo lão dân

Kỳ vọng ĐÔ THỊ KIỂU MẪU

Với vị thế là địa bàn trung tâm của Quảng Trị sau sắp xếp đơn vị hành chính, phường Đồng Hới được tỉnh kỳ vọng về xây dựng đô thị sớm trở thành kiểu mẫu trong cải cách hành chính, chuyển đổi số, phát triển kinh tế-xã hội, phục vụ tốt cho nhu cầu của người dân.



Đồng Hới - trung tâm tỉnh lỵ

- Ảnh: H.TR

quân Đức Ninh và lắp đặt bảng giới thiệu di tích Trận Công Đồn-Bình Phúc.

Theo Bí thư Đoàn phường Đồng Hới Nguyễn Thị Kiều Trang, việc số hóa các di tích lịch sử, công trình văn hóa không chỉ giúp bảo tồn và lưu giữ tư liệu lịch sử một cách khoa học mà còn mở ra cách tiếp cận mới, quảng bá hình ảnh, con người Đồng Hới nói riêng và tỉnh Quảng Trị nói chung đến với công chúng. Du khách khám phá lịch sử của địa phương một cách sinh động và trực quan, dữ liệu số còn tạo thuận lợi cho công tác nghiên cứu, tham quan tương tác và

quảng bá địa phương theo hướng thông minh, hiện đại.

Để hướng tới xây dựng con người phát triển toàn diện, môi trường văn hóa nhân văn, hiện đại; góp phần tạo động lực cho sự phát triển nhanh và bền vững trong giai đoạn mới, Đồng Hới đã đầu tư nâng cấp hệ thống thiết chế văn hóa, đào tạo nguồn nhân lực, huy động các nguồn lực xã hội hóa và phát triển mô hình văn hóa, các lễ hội gắn với du lịch, kinh tế địa phương, như: Lễ hội cầu ngư, múa bông chèo cạn; Hội bài chòi... Hiện nay, toàn phường có 8 trung tâm văn hóa-thể thao, 6 sân bóng đá từ 7-9 người, hơn 100 điểm luyện tập thể thao; các câu lạc bộ hoạt động hiệu quả như: Bóng bàn, cầu lông, cờ vua, xe đạp, Aerobic, dân vũ, võ thuật, Pickleball...

NỀN TẢNG CỦA KHÁT VỌNG

Nhờ tiềm năng, lợi thế và đầu tư đồng bộ, thành quả mà Đồng Hới thu được là minh chứng sinh động cho quá trình nỗ lực không ngừng từ bàn tay khối óc của cán bộ và Nhân dân đô

sân, cơ khí, nhôm kính, mộc dân dụng tiếp tục phát triển, góp phần tạo nhiều việc làm và nâng cao thu nhập cho người dân. Công tác quản lý đất đai, trật tự đô thị, tài nguyên môi trường và giải phóng mặt bằng các dự án trọng điểm đạt kết quả tích cực. Trong đó, Dự án đường ven biển đã hoàn thành phương án bồi thường; Dự án cầu Nhật Lệ 3 và đường hai đầu cầu đã hoàn thành giải phóng mặt bằng đạt 93,35%;... Công tác đầu tư công tiếp tục được đẩy mạnh, giá trị giải ngân vốn đầu tư phát triển đạt 33,2 tỉ đồng, đạt 18% vốn kế hoạch năm 2026. Tổng thu ngân sách nhà nước trên địa bàn đạt trên 246 tỉ đồng. Cũng từ đầu năm đến nay, Đồng Hới đã tiếp nhận gần 6.000 hồ sơ thủ tục hành chính; tỉ lệ hồ sơ trực tuyến và thanh toán trực tuyến đạt 100%.

Như lời của đồng chí Chủ tịch UBND phường Đồng Hới Hoàng Ngọc Đan, từ bức tranh hiện hữu, tạo động lực để phường Đồng Hới đưa ra các giải pháp phù hợp tiếp tục duy trì thực hiện các nhiệm vụ, phát triển đô thị toàn diện. Trong đó, phát huy thế mạnh về công tác cán bộ, phát triển giáo dục-đào tạo, phường rà soát lại các dự án, tránh lãng phí nguồn lực; hoàn thiện hệ thống kết cấu hạ tầng đô thị, quy hoạch không gian công cộng với các tiểu tiết, như: Hệ thống cây xanh, điện chiếu sáng, vỉa hè, hệ thống thoát nước theo hướng đồng bộ, hiện đại. Đặc biệt, có phương án nghiên cứu xây dựng mô hình rừng trong đô thị... Mặt khác, phường cũng đang nỗ lực khắc phục những tồn tại về công tác giải phóng mặt bằng, giải ngân vốn đầu tư công. Tuy nhiên, Đồng Hới cũng cần nhận được sự đầu tư tương xứng với nhiệm vụ, kỳ vọng mà tỉnh đã đặt ra.

Với nền tảng vốn có cùng sự đồng thuận của Nhân dân, tương lai không xa, phường Đồng Hới có cơ sở để kỳ vọng sẽ là điểm sáng, là hình mẫu của tỉnh trong vận hành mô hình chính quyền địa phương 2 cấp, nhất là trên lĩnh vực thu ngân sách, bảo đảm trật tự an toàn xã hội và mức thu nhập, đời sống văn hóa, tinh thần của Nhân dân.

HƯƠNG TRÀ



Các lễ hội gắn liền với đời sống sinh hoạt của người dân đô thị - Ảnh: H.TR

Đồng Hới đạt mục tiêu đến năm 2030, tốc độ tăng trưởng ngành dịch vụ đạt 10%-12%/năm, lượng khách du lịch tăng 15%-18%/năm; hạ tầng đô thị với diện tích cây xanh công cộng đạt 10,5m²/người; 100% tổ dân phố có nhà văn hóa, khu thể thao; trên 95% hộ gia đình đạt danh hiệu gia đình văn hóa; trên 70% người dân tham gia luyện tập thể dục thể thao thường xuyên; 90% thanh thiếu niên được giáo dục, trải nghiệm các giá trị lịch sử, văn hóa truyền thống...

thị trung tâm tỉnh lỵ trong suốt thời gian dài dựng xây. Đó cũng là nền tảng cơ bản để Đồng Hới tự tin với khát vọng vươn cao.

Điển hình, cùng với kết quả toàn diện từ sản xuất nông nghiệp, khai thác thủy hải sản là lĩnh vực du lịch có nhiều khởi sắc. Trong 5 tháng đầu năm 2026, Đồng Hới đón trên 500 nghìn lượt khách; các ngành nghề có lợi thế như chế biến thủy

Trở về sau thời gian chấp hành án phạt tù, nhiều người mong muốn có một công việc ổn định để bắt đầu lại cuộc sống. Thế nhưng, hành trình tái hòa nhập cộng đồng chưa bao giờ dễ dàng khi phía trước vẫn còn nhiều khó khăn, mặc cảm và áp lực mưu sinh. Thời gian qua, Phòng Giao dịch Ngân hàng Chính sách xã hội (CSXH) Lệ Thủy cùng các đơn vị liên quan đã triển khai chương trình tín dụng theo Quyết định số 22/2023/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ, tạo điều kiện để nhiều người từng làm lỡ có cơ hội làm ăn, ổn định cuộc sống và từng bước hòa nhập cộng đồng bằng lao động chân chính.

Tiếp sức người làm lỡ tái hòa nhập cộng đồng



Cán bộ Phòng Giao dịch Ngân hàng Chính sách xã hội Lệ Thủy hướng dẫn người dân thực hiện thủ tục vay vốn chính sách - Ảnh: M.H

MỞ LỐI HOÀN LƯƠNG

Những ngày này, gia đình anh L.V.Đ. ở thôn Thống Nhất, xã Tân Mỹ, tất bật chuẩn bị âm thanh, ánh sáng, bàn ghế phục vụ đám cưới, sự kiện trên địa bàn. Ít ai biết rằng, để có được cuộc sống ổn định như hôm nay, anh từng trải qua quãng thời gian đầy khó khăn sau khi chấp hành xong án phạt tù trở về địa phương. Không có việc làm ổn định, cuộc sống gia đình chật vật khiến anh nhiều lần rơi vào tâm trạng tự ti, mặc cảm. Trong lúc khó khăn nhất, gia đình anh được tiếp cận nguồn vốn vay ưu đãi dành cho người chấp hành xong án phạt tù từ Ngân hàng CSXH với số tiền 100 triệu đồng để đầu tư kinh doanh dịch vụ cưới hỏi.

Từ nguồn vốn ấy, vợ chồng anh đầu tư thêm trang thiết bị phục vụ công việc, nhận tổ chức các tiệc cưới nhỏ trong vùng rồi mở rộng dần quy mô. Nhờ chịu khó làm ăn, tạo được uy tín với khách hàng, công việc dần ổn định hơn, giúp gia đình có thêm thu nhập để trang trải cuộc sống.

Điều khiến anh Đ. trân trọng hơn cả không chỉ là khoản vốn vay mà còn là sự tin tưởng từ phía chính quyền địa phương và Ngân hàng CSXH. "Với những người từng làm lỡ như tôi, được tạo điều kiện làm kinh tế cũng là động lực để cố gắng thay đổi bản thân, sống có trách nhiệm hơn với gia đình và xã hội", anh chia sẻ.

Không riêng gia đình anh Đ., nhiều người chấp hành xong án phạt tù khác trên địa bàn cũng đang từng bước ổn định cuộc sống từ nguồn vốn tín dụng chính sách này. Tại xã Lệ Ninh, gia đình anh V.Q.H. từng gặp nhiều khó khăn khi một mình vợ phải đi làm thuê, thuê đất trồng keo trầm để nuôi 2 con nhỏ trong thời gian anh chấp hành án phạt tù vì hành vi đánh bạc. Sau khi trở về địa phương, vợ chồng anh được vay 100 triệu đồng từ Ngân hàng CSXH để mở quán bán đồ ăn sáng và ăn tối. Nhờ chăm chỉ làm ăn, quán ăn nhỏ của gia đình dần có thêm khách quen, cuộc sống cũng ổn định hơn trước. "Khi tôi trở về, điều vợ chồng mong nhất là có vốn để làm ăn ổn định. Nhờ khoản vay của Ngân hàng CSXH, gia đình mới mở được

quán ăn như bây giờ. Cuộc sống tuy chưa khá giả nhưng đã bớt chật vật hơn nhiều", anh H. cho biết.

Đằng sau những câu chuyện ấy là nỗ lực vượt qua mặc cảm để làm lại cuộc đời của những người từng làm lỡ. Và trên hành trình ấy, nguồn vốn chính sách đã trở thành "cần câu" để họ tự đứng lên bằng sức lao động của mình thay vì chỉ trông chờ vào hỗ trợ.

ĐIỂM TỰA NHÂN VĂN

Quyết định số 22/2023/QĐ-TTg, ngày 17/8/2023 của Thủ tướng Chính phủ về tín dụng đối với người chấp hành xong án phạt tù được đánh giá là chính sách mang ý nghĩa nhân văn sâu sắc. Chính sách tạo điều kiện để người chấp hành xong án phạt tù vay vốn sản xuất, kinh doanh, học nghề, tạo việc làm và ổn định cuộc sống sau khi trở về địa phương.

Để triển khai hiệu quả nguồn vốn này, Phòng Giao dịch Ngân hàng CSXH Lệ Thủy đã phối hợp với Công an, chính quyền địa phương và các tổ chức chính trị - xã hội rà soát nhu cầu vay vốn, hướng dẫn hoàn thiện hồ sơ và giải ngân kịp thời cho các trường

hợp đủ điều kiện. Các thủ tục vay vốn cũng được niêm yết công khai tại điểm giao dịch xã nhằm tạo điều kiện thuận lợi cho người dân tiếp cận chính sách.

Theo Phó Giám đốc Phòng Giao dịch Ngân hàng CSXH Lệ Thủy Trần Thị Phượng, phần lớn người chấp hành xong án phạt tù đều mong muốn có việc làm ổn định để chăm lo cho gia đình và tránh xa các tệ nạn xã hội. Vì vậy, nguồn vốn vay ưu đãi không chỉ hỗ trợ về kinh tế mà còn giúp họ có thêm niềm tin để tái hòa nhập cộng đồng. "Điều quan trọng nhất của chương trình không chỉ là cho vay vốn mà còn giúp người chấp hành xong án phạt tù cảm thấy mình vẫn được xã hội quan tâm, tạo điều kiện để làm lại cuộc đời. Khi có việc làm và thu nhập ổn định, họ sẽ tự tin hơn trong cuộc sống, hạn chế nguy cơ tái phạm và từng bước trở thành những công dân có ích cho xã hội", bà Phượng cho biết.

Trong quá trình triển khai, ngoài việc giải ngân vốn vay, các đơn vị liên quan còn phối hợp tuyên truyền, định hướng người vay sử dụng vốn đúng mục đích, lựa chọn mô hình phát triển kinh tế phù hợp với điều kiện thực tế của từng gia đình. Một số địa phương cũng quan tâm động viên, tạo điều kiện để người vay tham gia các hoạt động cộng đồng, từ đó từng bước xóa bỏ mặc cảm, tự tin hơn trong cuộc sống.

Đến nay, tại Phòng Giao dịch Ngân hàng CSXH Lệ Thủy đã có 51 người chấp hành xong án phạt tù được vay vốn với tổng dư nợ gần 4,6 tỉ đồng. Con số này cho thấy nhu cầu rất lớn của những người trở về địa phương trong việc tìm kiếm cơ hội việc làm, ổn định cuộc sống sau những vấp ngã. Nguồn vốn ưu đãi dành cho người chấp hành xong án phạt tù không chỉ hỗ trợ sinh kế mà còn mở ra cơ hội để nhiều người từng làm lỡ tự tin bắt đầu lại cuộc sống. Khi được trao niềm tin và tạo điều kiện lao động chân chính, họ có thêm động lực để sống tích cực hơn, ổn định cuộc sống và từng bước hòa nhập cộng đồng.

MỸ HẠNH

QUẢNG TRỊ TUẦN QUA

Từ ngày 23/5-30/5/2026, trên địa bàn tỉnh đã diễn ra một số sự kiện nổi bật:

- Đoàn công tác của Chính phủ do đồng chí Lê Minh Hưng, Ủy viên Bộ Chính trị, Thủ tướng Chính phủ làm Trưởng đoàn dự lễ truy điệu và an táng 28 hài cốt liệt sĩ quân tình nguyện và chuyên gia Việt Nam hy sinh tại Lào, quy tập mùa khô 2025-2026 tại Nghĩa trang liệt sĩ Quốc gia Đường 9; dâng hoa, dâng hương tưởng niệm các anh hùng liệt sĩ tại Nghĩa trang liệt sĩ Quốc gia Trường Sơn, Khu di tích Quốc gia đặc biệt Thành cổ Quảng Trị và Di tích Quốc gia đặc biệt Hang Tám Cô - Đường 20 Quyết Thắng.

- Đồng chí Nguyễn Văn Phương, Ủy viên Trung ương Đảng, Bí thư Tỉnh ủy có buổi làm việc với Thường trực Đảng ủy các xã: Gio Linh, Cửa Việt, Cồn Tiên, Bến Hải, Cam Lộ, Hiếu Giang, Bồ Trạch, Hoàn Lão, Nam Trạch, Bắc Trạch, Đông Trạch, Phong Nha, Thượng Trạch về triển khai thực hiện một số nhiệm vụ trọng tâm năm 2026.

Tại các buổi làm việc, đồng chí Bí thư Tỉnh ủy đề nghị các địa phương chú trọng công tác phát triển Đảng; đào tạo, nâng cao năng lực cho đội ngũ cán bộ cấp xã; thực hiện hiệu quả chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới; chú trọng công tác quy hoạch, giải phóng mặt bằng các công trình, dự án trọng điểm trên cơ sở bảo đảm quyền lợi chính đáng của người dân...

- Đồng chí Lê Hồng Vinh, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh kiểm tra tình hình thực hiện dự án Quốc lộ 15D đoạn từ cảng Mỹ Thủy đến cao tốc Cam Lộ-La Sơn. Tính đến ngày 26/5, dự án đã bàn giao được 17,36km, đạt 82,5% chiều dài tuyến. Sau khi kiểm tra tại hiện trường, đồng chí Chủ tịch UBND tỉnh yêu cầu các đơn vị, địa phương, sở, ngành phối hợp, tập trung giải quyết các khó khăn, vướng mắc liên quan; tiếp tục đẩy mạnh công tác tuyên truyền, vận động nhằm tạo sự đồng thuận trong Nhân dân, sớm bàn giao mặt bằng để dự án triển khai đúng tiến độ đề ra.

- Đoàn công tác của Bộ Nông nghiệp và Môi trường làm việc với UBND tỉnh về công tác chống khai thác hải sản bất hợp pháp, không báo cáo và không theo quy định (IUU), đồng thời kiểm tra tiến độ thực hiện dự án nâng cấp, mở rộng Khu neo đậu tránh trú bão kết hợp cảng cá Bắc sông Gianh.

Dự án nâng cấp, mở rộng Khu neo đậu tránh trú bão kết hợp cảng cá Bắc sông Gianh có tổng mức đầu tư 349,6 tỉ đồng, từ nguồn vốn ngân sách Trung ương do Bộ Nông nghiệp và Môi trường quản lý. Công trình có quy mô neo đậu, tránh trú bão cho từ 800-1.000 tàu thuyền, với công suất đến 1.000CV.

- UBND tỉnh làm việc với các sở, ngành về triển khai một số giải pháp nâng cao Chỉ số năng lực cạnh tranh cấp tỉnh (PCI).

Tại buổi làm việc, các đại biểu đã tập trung thảo luận và nêu lên một số giải pháp nhằm nâng cao Chỉ số PCI năm 2026 của tỉnh Quảng Trị, phấn đấu nằm trong top 20 của cả nước.

T.H (tổng hợp)

Quảng Trị

muôn vẻ



Đá nhảy

Đá Nhảy ở xã Bắc Trạch là một tuyệt tác điêu khắc của tự nhiên, nơi những bãi đá trùng điệp cùng sóng biển biến ảo thành những hình thù kỳ thú sừng sững trước biển trong xanh và bờ cát trắng kéo dài. Sự kết hợp hài hòa của thiên nhiên tạo nên một cảnh sắc độc nhất vô nhị thu hút du khách đến tham quan, trải nghiệm.

- Ảnh: LƯƠNG SÁNG



1. Thức giấc

2. Vũ điệu của sóng

3. Sóng vỗ ngàn năm

4. Sải cánh