QuảngTrị

Chủ nhật

NĂM THỨ NHẤT

SỐ: 62

31/8/2025

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH QUẢNG TRỊ
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN TỈNH QUẢNG TRỊ

● Email: baoquangtri@gmail.com
● www.baoquangtri.vn

Những mùa Quốc khánh *ngát hương sen*

Như một lời hẹn ước, vào những ngày lễ lớn của quê hương, đất nước, đặc biệt là Quốc khánh 2/9, nhiều lưu học sinh Việt Nam tại Singapore lại tụ hội về Bảo tàng Văn minh châu Á. Dưới tán cây xanh mát, họ kính cẩn dâng những đóa sen thơm lên tượng đài Chủ tịch Hồ Chí Minh, như lời hứa sẽ tiếp bước con đường cách mạng.

TRANG 2



Em Đỗ Xuân Bảo Khánh (thứ nhất, bên phải) cùng các bạn chụp ảnh lưu niệm trong hành trình hướng về biển, đảo Tổ quốc – Ảnh: **NVCC**

Nhà báo Nguyễn Đức Quang:
"May mắn của tôi phải được trả lại cho đồng đội"
TRANG 3

"Vũ điệu xanh" **trên cát**
TRANG 4



Các lưu học sinh chụp ảnh lưu niệm bên tượng đài của Chủ tịch Hồ Chí Minh - Ảnh: **NVCC**

Những mùa Quốc khánh ngát hương sen

Từ sự thôi thúc của trái tim

Mấy hôm nay, thành viên Hội Sinh viên Việt Nam tại Singapore thường xuyên nhóm họp online để trao đổi, thảo luận về kế hoạch tổ chức lễ dâng hoa tại tượng đài Chủ tịch Hồ Chí Minh nhân dịp kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2/9. Từng nhiều năm tổ chức hoạt động này nhưng ai nấy vẫn vui tươi, háo hức như ngày đầu. Hiểu rõ ý nghĩa của buổi lễ, các bạn đều nhiệt tình nhận về mình những phần việc trong danh sách. Ai cũng quyết tâm tổ chức một chương trình dù giản dị nhưng không kém phần trang trọng, ý nghĩa.

Không khí ấy khiến em Đỗ Xuân Bảo Khánh, Phó Chủ tịch Hội Sinh viên Việt Nam tại Singapore nhớ những lần dâng sen thơm lên tượng đài Bác Hồ đã qua. Khánh là sinh viên năm cuối Học viện Quản lý Singapore. Buổi đầu đến "đảo quốc sư tử", em đã biết về Hội Sinh viên Việt Nam tại Singapore qua lời giới thiệu của các anh chị đi trước. Tham gia hoạt động hội, Khánh như tìm thấy được dáng hình quê hương ở xứ người. Vì thế, em luôn là nhân tố tích cực trong các hoạt động. Bảo Khánh cho biết: "Thời gian qua, Hội Sinh viên Việt Nam tại Singapore luôn nỗ lực tổ chức các hoạt động ý nghĩa để kết nối hơn 10 nghìn học sinh, sinh viên Việt Nam đang theo học tại Singapore. Trong đó, các hoạt động khơi dậy tình yêu nước, lòng tự hào dân tộc được chúng em rất quan tâm. Đó là sự thôi thúc của con tim".

Trong các hoạt động từng tổ chức cho lưu học sinh Việt Nam tại Singapore, với Bảo Khánh, lễ dâng hoa lên tượng đài Bác Hồ luôn có ý nghĩa đặc biệt. Cũng như nhiều lưu học sinh, Khánh không biết chính xác hoạt động ý nghĩa này được tổ chức lần đầu tiên khi nào, khởi nguồn từ ý tưởng của ai… Em chỉ biết, mình và các bạn là những người tiếp bước. "Tại Singapore, vào ngày 2/9, mọi người không nghỉ lễ như ở Việt Nam. Vậy mà, như một sự thúc giục của trái tim, ai cũng thu xếp thời gian, công việc đến tượng đài Bác để cùng nhớ về Người, nhớ về quê hương, đất nước…", Khánh nói.

Là người tiếp bước, Bảo Khánh và các thành viên Hội Sinh viên Việt Nam tại Singapore luôn chăm chút cho từng chương trình. Trước ngày diễn ra sự kiện, mọi người đều đã lo tròn nhiệm vụ của mình. Những bông sen đẹp nhất được vận chuyển từ Việt Nam sang, có số lượng tương ứng với năm kỷ niệm. Ai cũng mong thời gian trôi qua nhanh để sớm được hạnh ngộ.

Đến nét đẹp truyền thống

Trong quá trình hoạt động cách mạng, Chủ tịch Hồ Chí Minh từng 2 lần đến Singapore. Tháng 5/2008, nhân dịp kỷ niệm 118 năm Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh và 35 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam - Singapore, bia tưởng niệm Bác được khánh thành tại nước bạn. Tháng 9/2011, Ủy ban Di sản Quốc gia Singapore, Đại sứ quán Việt Nam tại Singapore và Bảo tàng Hồ Chí Minh thống nhất đặt thêm bức tượng đồng của Chủ tịch Hồ Chí Minh bên cạnh bia tưởng niệm. Bức tượng được đúc bằng đồng, cao 0,55m, ngang 0,36m. Trên phiến đá hoa cương là những thông tin về tiểu sử của Bác Hồ.



Lưu học sinh thành kính làm nghi lễ dâng hoa sen lên tượng đài Chủ tịch Hồ Chí Minh - Ảnh: **NVCC**

Đến giờ, từng chi tiết, đường nét của bức tượng Chủ tịch Hồ Chí Minh đặt tại khuôn viên Bảo tàng Văn minh châu Á đã trở nên thân thuộc đối với người Việt Nam ở Singapore. Bởi, hầu như ai cũng ít nhất một lần đến đây, kính cẩn nghiêng mình trước tượng đài của Bác. Dẫu vậy, những buổi lễ do Hội Sinh viên Việt Nam tại Singapore tổ chức vào các ngày lễ lớn của quê hương, đất nước, đặc biệt là Quốc khánh 2/9 vẫn thu hút nhiều sự quan tâm.

Vào ngày này, các lưu học sinh Việt Nam tại Singapore thường tề tựu đông đủ từ sáng sớm. Khi mặt trời lên cao, không gian tĩnh lại để mọi người nghe đại diện Hội Sinh viên Việt Nam tại Singapore tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu và chia sẻ những thông tin về Bác, đặc biệt là công lao to lớn của Người. Những bông hoa sen được kính cẩn dâng lên tượng đài, như những đốm lửa nhỏ trong tim các bạn trẻ. Sau phần nghi lễ, mọi người thường nán lại chia sẻ cảm nhận của mình về hoạt động vừa tham gia; nói về tình yêu quê hương, đất nước; gửi gắm ước mơ, hoài bão…

4 năm ở "đảo quốc sư tử", em Mai Phương Linh, sinh viên Đại học Quốc gia Singapore từng nhiều lần dâng hoa ở tượng đài của Bác. Dẫu vậy, lòng Linh vẫn dấy lên xúc cảm đặc biệt mỗi khi thực hiện nghi thức này. Cảm xúc ấy đan xen giữa lòng biết ơn Chủ tịch Hồ Chí Minh và tình yêu nước, lòng tự hào dân tộc… với khát vọng cống hiến của tuổi trẻ. "Em vẫn nhớ lần đầu tiên đến dâng hoa tại tượng đài Bác. Trước khi đi, em nghĩ chỉ có một nhóm sinh viên tham gia thôi. Không ngờ, ngoài sinh viên, người Việt Nam sinh sống, làm việc tại Singapore đến rất đông. Mọi người ngắm nhìn tượng Bác, đọc tiểu sử, chia sẻ cảm nhận về bài thơ "Nghe tiếng giã gạo"-một trong những bài thơ tứ tuyệt đặc sắc của Chủ tịch Hồ Chí Minh... Trong ánh mắt họ, em cảm nhận rõ tinh thần dân tộc", Phương Linh kể.

Sau lễ dâng hoa lên tượng đài của Bác, mỗi người lại chọn một không gian riêng, đậm chất Việt Nam để tụ họp, nấu những món ăn quê nhà; xem các chương trình lớn đang diễn ra ở đất nước mình qua màn ảnh nhỏ và tặng nhau những món quà lưu niệm… Xa Việt Nam, họ vẫn luôn hướng về như thế!

QUANG HIỆP

Gặp gỡ TRONG TUẦN

Nhà báo Nguyễn Đức Quang: "May mắn của tôi phải được trả lại cho đồng đội"

Không cần ngân sách, cũng chẳng nguồn quỹ đặc biệt, chỉ bằng tâm nguyện và đôi bàn tay, trong 15 năm, ông đã dựng 1.500 căn nhà tình nghĩa, gần 600 cây cầu dân sinh, 4 ngôi đền tưởng niệm và một trạm y tế nơi vùng khó. Người đứng sau những công trình nối liền quá khứ với hiện tại ấy là ông NGUYỄN ĐỨC QUANG - cựu chiến binh, nhà báo, Tổng Biên tập Tạp chí Nông thôn Việt. Với ông, "cái may mắn được sống sót" phải được trả lại cho đồng đội.



Đền tưởng niệm liệt sĩ Trường Sơn đường 20 Quyết Thắng, trọng điểm Cà Roòng-ATP -Ảnh: **PHÚ SƠN**



Ông Nguyễn Đức Quang trò chuyện với phóng viên Báo và phát thanh, truyền hình Quảng Trị -Ảnh: **NGUYỄN LỢI**

Trong cuộc trò chuyện cùng phóng viên (P.V) Báo và phát thanh, truyền hình Quảng Trị, ông kể về hành trình trả nghĩa cho đồng đội-hành trình của một người lính sống sót, suốt đời đau đáu với ký ức chiến trường xưa.

- P.V: Là một người lính từng tham gia chiến trận, vậy khi trở lại đường 20 Quyết Thắng, điều gì trong những năm tháng chiến tranh khiến ông đau đáu nhất?

- Ông Nguyễn Đức Quang: Năm 2009, khi đang công tác tại Báo Sài Gòn Giải Phóng (SGGP), tôi đề xuất trở lại đường Trường Sơn để xem nơi ấy còn lại gì. Tôi cùng một nhóm phóng viên rong ruổi nửa tháng, từ Kon Tum (cũ) ra Nghệ An; tìm đến những nơi từng là chiến trường nhưng gần như không còn dấu tích nào. Trong khi đó, thời của tôi, Trường Sơn không chỉ là chiến trường mà là một "xã hội" thu nhỏ: Có bộ đội, thanh niên xung phong, dân công hỏa tuyến, quân y… Đi bất cứ ngả nào cũng gặp người. Sau gần 50 năm, tất cả đã thay đổi. Xót xa lắm! Tôi tự hỏi, làm thế nào để khi trở lại Trường Sơn, thế hệ cựu chiến binh như tôi và cả những người trẻ biết đây là chiến trường năm xưa? Đó cũng là nỗi niềm đau đáu nhất trong suốt những năm tháng sau này.

- P.V: Và đó cũng là động lực thôi thúc ông - một người làm báo gắn bó với sứ mệnh xây đền, xây cầu?

- Ông Nguyễn Đức Quang: Đúng là như thế! Sau chuyến đi đó, tôi đã viết 15 bài trên Báo SGGP và sau đó các báo khác cũng đã viết nhiều bài về Trường Sơn. Nhưng mà, cứ 5 năm, 10 năm, 20 năm, chúng ta cứ làm một đợt tuyên truyền rồi lại rơi vào quên lãng. Tôi nghĩ phải làm một điều gì đó bền lâu hơn cho Trường Sơn. Lúc đó, tôi đề nghị với Ban Biên tập thực hiện chương trình "Nghĩa tình Trường Sơn" để trả nghĩa, tri ân đồng đội - những người không may mắn như tôi.

- P.V: Trong quá trình thực hiện những công trình đó, nguyên tắc "3 không" là không phụ cấp, không thù lao, không hoa hồng được ông thực hiện quyết liệt. Điều gì đã giúp ông và những người đồng hành giữ vững cam kết đó suốt bao năm qua?

- Ông Nguyễn Đức Quang: Tôi làm để tri ân đồng đội, để trả nghĩa cho đồng đội, cho những người đã nằm xuống thay cho chúng tôi. Bởi vì biết đâu, trong cuộc chiến ấy, ai biết được mình sống hay chết, chỉ có số phận, có may mắn thôi. Cho nên cái may mắn của tôi phải được trả lại cho đồng đội. Vậy thì hà cớ gì có thể ăn một đồng vào đấy? Mình không có tiền thì mình bỏ công sức, phải làm như vậy bởi vì trước hết là lương tâm của mình. Tôi nghĩ rằng bất kỳ ai cùng đi với tôi phải coi đó như là một sự đóng góp, một sự tưởng thưởng tinh thần chứ không phải là công lao mà đòi hỏi.

- P.V: Trong suốt 3 năm trời xây dựng Đền tưởng niệm liệt sĩ Trường Sơn, đường 20 Quyết Thắng, trọng điểm Cà Roòng-ATP ở xã Thượng Trạch, kỷ niệm nào khiến ông nhớ nhất trong những ngày tháng đó?

- Ông Nguyễn Đức Quang: Thực ra, ý tưởng xây dựng Đền tưởng niệm liệt sĩ Trường Sơn đã nhen nhóm trong tôi từ năm 2009, khi trở lại Trường Sơn. Nhưng khi ấy, đường đi quá khó khăn. Mãi đến khi anh Dương Công Minh, Chủ tịch HĐQT Ngân hàng Bưu điện Liên Việt, hứa tài trợ, tôi mới bắt tay vào việc khảo sát, tìm lại vị trí. Từ ý tưởng đến khi công trình thành hình, chúng tôi phải vượt qua không ít trở ngại. Khó nhất là xin chấp thuận vị trí xây đền, vốn được xem là "phòng thủ dự bị". Tính ra thời gian chờ đợi thủ tục này cũng hết hơn 1 năm. Sau đó lại đến trận lũ lịch sử năm 2020, rồi đến đại dịch Covid-19… Trong những tháng ngày gian nan ấy, tôi luôn tin các liệt sĩ sẽ phù hộ để công trình hoàn thành. Hôm nay, trên mảnh đất từng là trọng điểm ác liệt, đã sừng sững một ngôi đền khang trang-mái nhà để những hương hồn liệt sĩ có chốn đi về, để người sống có nơi gửi nén hương tri ân. Và cũng để mỗi bước chân dừng lại nơi đây hiểu rằng, máu và tuổi xuân của họ đã hòa vào đất đá Trường Sơn, làm nên bình yên hôm nay.

- P.V: Nhìn lại chặng đường cống hiến không mệt mỏi này, ông cảm thấy điều gì là thành quả lớn nhất mình đã đạt được?

- Ông Nguyễn Đức Quang: Thực sự chưa bao giờ tôi nghĩ bản thân sẽ đạt được gì trong chuyện này. Tôi chỉ làm theo cái tâm của mình là trả nghĩa cho đồng đội. Đó là giúp đỡ những gia đình liệt sĩ đang khó khăn hay những vùng nông thôn nghèo khó mà ngân sách nhà nước chưa thể đáp ứng đủ, rồi xây những cây cầu. Nhưng thành quả lớn nhất, với tôi là dựng nên một mái ấm tinh thần cho linh hồn đồng đội đã chịu cảnh hoang lạnh suốt hơn nửa thế kỷ. Từ nay và mai sau, các thế hệ có một nơi để thắp nén hương, đến để hiểu hơn về Trường Sơn, hiểu vì sao đường 20 Quyết Thắng được Đại tướng Võ Nguyên Giáp gọi là "kỳ công-kỳ tích-kỳ quan". Một ngôi đền không chỉ gìn giữ ký ức và đánh thức lòng tri ân, mà còn gieo mầm đổi thay cho các bản làng vùng biên: Thêm bước chân hành hương, thêm sinh kế bền vững, thêm niềm tự hào của người trẻ. Tôi tin 10-20 năm nữa, khi trở lại, bạn sẽ thấy sự chuyển mình ấy hiện lên trong đường làng, ánh mắt, tiếng nói. Đó chính là niềm hạnh phúc của tôi.

- P.V: Và hành trình ấy, liệu có còn tiếp nối?

- Ông Nguyễn Đức Quang: Hành trình ấy vẫn đang tiếp tục. Ở Đền tưởng niệm liệt sĩ Trường Sơn đường 20 Quyết Thắng, trọng điểm Cà Roòng-ATP, tôi vẫn còn hai việc muốn làm. Thứ nhất là viết những câu đối khắc trên các cột quanh đền và dựng hai tấm bia đá hoa cương nguyên khối, khắc tên các liệt sĩ, đặt trang trọng hai bên sân. Thứ hai là sưu tầm hiện vật để hình thành một "bảo tàng kỷ vật chiến tranh" ngay tại đây, để trưng bày những đôi dép cao su, chiếc cuốc, chiếc xẻng, vỏ bom, vỏ đạn, hay mô hình xe vận tải ngày ấy… Có thể đặt ngoài trời, để mỗi người khi đến đều cảm nhận được hơi thở chiến trường Trường Sơn-nơi máu, mồ hôi và lòng quả cảm đã làm nên con đường huyền thoại này.

- P.V: Từ những trải nghiệm và tâm huyết cả đời mình, ông có điều gì gửi gắm đến thế hệ trẻ hôm nay?

- Ông Nguyễn Đức Quang: Các bạn đừng bao giờ quên quá khứ và hãy giữ cho đất nước đừng bao giờ có chiến trường. Đó phải là ưu tiên hàng đầu của thế hệ trẻ, bởi mọi cuộc chiến tranh đều để lại những mất mát và nỗi đau khôn cùng.

- PV: Xin cảm ơn ông!

DIỆU HƯƠNG *(thực hiện)*

"Vũ điệu xanh" trên cát



Giám đốc Công ty TNHH giống cây trồng Nông lâm nghiệp Cát Xanh Phan Văn Lý (người ngoài cùng bên phải) đang giới thiệu cho khách hàng về giống cây phi lao

-Ảnh: **T.LONG**

Dọc theo tuyến đường ven biển từ Bắc vào Nam tỉnh Quảng Trị, suốt một dãy Đại Trường Sa ngày xưa (vùng cát từ cửa Nhật Lệ đến Cửa Tùng theo Ô Châu cận lục của Dương Văn An), nơi chỉ có "chang chang còn cát nắng trưa..." nay đã được thay thế bằng tấm áo xanh phi lao, keo, tràm phủ kín đất trống, đồi cát. Mỗi buổi sáng đẹp trời, khi bình minh lên, những tia nắng sớm rải đều xuống vạt rừng trên cát trắng, tôi lại mường tượng đến một vũ điệu xanh đầy sức sống. Để rồi một ngày, tôi quyết định đi tìm những con người âm thầm dệt nên màu xanh ấy.

Vườn ươm giống phi lao của anh Nguyễn Văn Hợp -Ảnh: **T.LONG**

Bắt cát trắng hồi sinh

Sinh ra ở vùng cát Thanh Mỹ, xã Cam Hồng, tuổi thơ ông Phan Văn Lý từng chứng kiến cảnh cát bay, cát chạy, cát trồi, cát sụt... ảnh hưởng đến đời sống, sản xuất của người dân. Năm 1975, ông Phan Văn Lý nhập ngũ, trở thành chiến sĩ thuộc Bộ Tư lệnh Biên phòng. Những tháng năm trong quân ngũ, ông Lý có dịp đến nhiều tỉnh, thành phía Nam có điều kiện tự nhiên khắc nghiệt giống Quảng Trị như: Ninh Thuận, Bình Thuận, Phú Yên, Tây Ninh... Tại các địa phương này, người dân sống "dĩ hòa vi quý" với nắng, gió và cát, đối mặt và chinh phục cát trắng bằng cách trồng rừng. Trải nghiệm và học hỏi, từ đó ông quyết tâm sau này về lại quê hương sẽ cải tạo vùng cát, bắt cát trắng hồi sinh.

Năm 1986, ông Phan Văn Lý xuất ngũ, được Quân đội cho đi học đại học, ông lựa chọn theo ngành lâm sinh. Năm 1990, ông ra trường với tấm bằng kỹ sư lâm sinh. Trở về quê, từ năm 1999, ông bắt đầu khởi nghiệp trên vùng cát trắng bời bời cỏ dại và cây rười, bằng việc mở vườn ươm phi lao và trồng rừng trên cát.

"Thấy tôi ngày ngày cứ cắm mặt vào cát, ươm được bao nhiêu phi lao lại đưa lên đồi cát trồng, trồng cả hai bên khe cát, người dân bảo tôi hâm hâm, "bẻ nạng chống cát". Mặc ai nói ngược, nói xuôi, việc mình mình cứ làm. Cho đến một ngày, cây phi lao không phụ lòng người, cắm rễ sâu vào cát, từ cỗi cằn mà vươn hình hài lớn dậy, tạo tán. Nạn cát bay, cát chạy, cát sụt nhờ đó giảm dần", ông Lý nhớ lại.

Khởi nghiệp năm 1999, cho đến nay đã 26 năm trôi qua, ông Phan Văn Lý tạo lập được một khối tài sản ổn định, giá trị hàng tỉ đồng ở vùng cát trắng Cam Hồng. Ông thành lập Công ty TNHH giống cây trồng Nông lâm nghiệp Cát Xanh và giữ vai trò giám đốc. Ngoài 30ha rừng trồng phủ xanh cát trắng và 1ha mặt nước nuôi cá lóc trên cát, mỗi năm xuất ra thị trường khoảng 70 tấn cá thương phẩm, thì tất cả tâm huyết của ông Lý đều dồn cả cho 6ha vườn ươm cây giống, trong đó cây phi lao là chủ lực.

Ông Phan Văn Lý chia sẻ: "Vườn ươm của tôi gồm các loại giống cây cảnh, cây bóng mát và cây lấy gỗ, như: Phi lao, bàng, muồng, bằng lăng, giáng hương, Osaka Nhật Bản, bàng Đài Loan... Mỗi năm công ty cung cấp cho thị trường hơn 1 triệu cây phi lao và 2 đến 3 nghìn cây cảnh, cây bóng mát. Khách hàng chủ yếu là Bộ Quốc phòng đặt hàng để đưa ra trồng tại các đảo; một số khách hàng ở miền Nam, các công ty ở Ấn Độ, Nhật Bản. Công ty đã tạo việc làm ổn định cho 30 lao động địa phương, thu nhập bình quân 250 nghìn đồng/ngày".

Xanh hóa vùng cát

Theo lời giới thiệu của Giám đốc Công ty TNHH giống cây trồng Nông lâm nghiệp Cát Xanh, tôi tìm gặp anh Nguyễn Văn Hợp ở thôn Thanh Tân, xã Cam Hồng, cũng là một người góp phần tạo lập nên "vũ điệu xanh" trên cát. Cũng như ông Lý, anh Hợp khởi nghiệp từ một người trồng rừng phủ xanh đồi cát, sau đó chuyển sang ươm phi lao, cung cấp giống cho các ban quản lý rừng phòng hộ (BQLRPH) trong tỉnh.

Sinh năm 1979, năm 1998, anh Nguyễn Văn Hợp nhập ngũ ở Tiểu đoàn 42, Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh, đến năm 2001 thì ra quân. Chính thức tham gia trồng rừng trên cát từ năm 2001, đến nay, anh Hợp vẫn duy trì một tổ trồng, chăm sóc, bảo vệ rừng do mình làm chủ với khoảng 100 người. Cứ đến mùa trồng rừng trên cát, anh Hợp trực tiếp hợp đồng với các BQLRPH rồi "kéo quân" tham gia. Gần 25 năm trồng rừng trên cát, dấu chân anh Hợp in dày trên dãy Đại Trường Sa, từ huyện Bố Trạch (cũ) đến giáp tỉnh Quảng Trị (cũ). Cùng với mồ hôi, công sức của anh Hợp và các thành viên trong tổ trồng, chăm sóc, bảo vệ rừng thấm xuống cát trắng, cây phi lao vươn mình lớn dậy, góp phần xanh hóa và hồi sinh vùng cát.

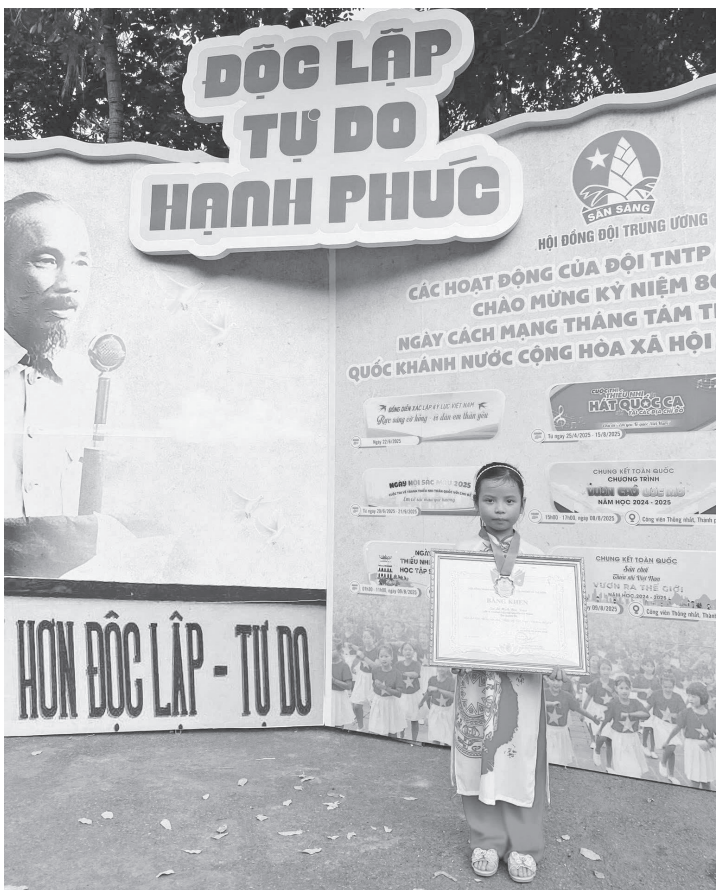
Đánh giá về mô hình kinh tế của CCB Phan Văn Lý và Nguyễn Văn Hợp, ông Dương Văn Trương, Chủ tịch Hội CCB xã Cam Hồng tự hào: "Họ là những người lính Cụ Hồ, luôn giữ trong tim mình bản lĩnh người lính. Cả cuộc đời gắn bó với vùng đất "chang chang còn cát", hiểu cát trắng cần gì ở con người. Từ những hạt mầm trên cát trắng, họ xây dựng nên một hệ sinh thái rừng bền vững, tạo lá chắn xanh vững chắc, làm thay đổi diện mạo của cả một vùng cát, góp phần mang lại cuộc sống bình yên, hạnh phúc cho mọi người".

"Quá trình trồng rừng phủ xanh cát trắng, tôi nhận thấy giống cây phi lao nhập về ở một số địa phương khác không bảo đảm, tỉ lệ sống thấp, vì thế trong năm 2001, tôi quyết định tự tổ chức vườn ươm. Nếu bác Lý có nguồn cung ổn định là Bộ Quốc phòng, thì giống phi lao của tôi chủ yếu cung cấp cho các BQLRPH trong tỉnh. Nhờ thế, tổ trồng rừng của tôi bảo đảm trọn gói quá trình khép kín về giống, trồng, chăm sóc, bảo vệ rừng, từ đó tỉ lệ cây phi lao sống cao hơn, sinh trưởng, phát triển tốt hơn", anh Hợp cho biết.

Ngoài trồng rừng phủ xanh cát trắng, chăm sóc 2 vườn ươm giống phi lao diện tích 3.000m^2, mỗi năm cung cấp cho thị trường từ 30 đến 50 vạn cây giống; mô hình kinh tế của anh Nguyễn Văn Hợp còn có thêm 10.000m^2 đất trồng khoai trên cát là nguyên liệu cho thương hiệu khoai deo nổi tiếng tỉnh Quảng Bình (cũ). Mỗi năm, tổng thu nhập bình quân của gia đình anh Nguyễn Văn Hợp khoảng 1 tỉ đồng, tạo việc làm ổn định cho nhiều lao động địa phương với mức lương 9 triệu đồng/người/tháng.

NGÔ THANH LONG

Thiếu nhi Quảng Trị "vươn ra thế giới"



Bảo Trân được ban tổ chức cuộc thi trao bằng khen của Hội đồng Đội Trung ương - Ảnh: **NVCC**

Thông qua sân chơi "Thiếu nhi Việt Nam-Vươn ra thế giới", thiếu nhi Quảng Trị đã thể hiện tài năng, sự sáng tạo và cùng các bạn nhỏ cả nước giới thiệu đến bạn bè quốc tế những nét văn hóa đặc sắc của đất nước hình chữ S. Đây không chỉ là cơ hội để tăng cường giao lưu, học hỏi mà còn tạo bước đệm, giúp các em vững bước vươn ra thế giới.



Minh Châu (ngoài cùng, bên trái) chụp hình cùng các bạn trong đội thi - Ảnh: **T.P**

Sân chơi của sự sáng tạo

Đây là năm đầu tiên em Lê Minh Bảo Trân, học sinh lớp 1E, Trường tiểu học Nguyễn Tất Thành, phường Đông Hà, thử sức tại sân chơi này. Với phần thể hiện xuất sắc ở vòng loại, em đã cùng 4 bạn học sinh từ các địa phương khác nhau trong cả nước hợp tác, hoàn thành tốt yêu cầu của ban tổ chức và giành giải nhì chung cuộc bằng tài năng, sáng tạo của mình. Đặc biệt, tại vòng chung kết, Bảo Trân và các bạn đã gây ấn tượng với bài dự thi có chủ đề "Hành trình tri thức bay xa cùng thế giới". Đây là một trong những bài dự thi được đánh giá cao khi khắc họa hình ảnh đẹp của thiếu nhi Việt Nam biết mơ ước lớn, dám nghĩ, dám làm và luôn khát khao đóng góp, cống hiến để xây dựng đất nước. "Chúng em muốn gửi gắm tinh thần rằng: Khi cùng nhau học tập, sáng tạo và sẻ chia tri thức, chúng ta sẽ trở thành những người kiến tạo tương lai và tự hào ghi dấu tên Việt Nam trên bản đồ trí tuệ thế giới", Bảo Trân bày tỏ.

Đến với cuộc thi năm nay, nhóm của Minh Châu, Thục Anh, Diệp Anh đã gây ấn tượng với ban giám khảo cùng khán giả với bài dự thi có chủ đề "Câu chuyện cổ tích khắp năm châu". Các em đã hóa thân thành nhân vật cổ tích của Việt Nam và thế giới để chia sẻ về những bài học ý nghĩa và tinh thần vươn ra thế giới của thiếu nhi Việt Nam.

Thục Anh cho hay, đây là năm thứ 2 liên tiếp em tham gia sân chơi "Thiếu nhi Việt Nam-Vươn ra thế giới". "Mỗi năm, chương trình lại được tổ chức theo một hình thức khác nhau để tạo sự phong phú, đa dạng. Năm 2023-2024, đội thi của em đã xây dựng video clip, vượt qua 14.812 bài thi cả nước để vào top 100, tham gia thi thuyết trình tại khu vực Bắc Trung bộ ở Nghệ An. Năm nay, sân chơi được tổ chức thành nhiều vòng thi với hình thức mới. Sau vòng thi cá nhân, chúng em mới ghép đội thi thuyết trình. Đây là cơ hội để các bạn học sinh từ khắp nơi trên cả nước có cơ hội hợp tác, giao lưu", Thục Anh bộc bạch.

Minh Châu cũng chia sẻ: "Khi làm việc cùng các bạn, em học hỏi được nhiều điều bổ ích, không chỉ trong cách phát âm, thuyết trình bằng tiếng Anh mà còn mở mang kiến thức về văn hóa của dân tộc. Điều này giúp chúng em nuôi dưỡng lòng yêu nước và sự tự tin. Em cảm thấy rất hạnh phúc khi được đóng góp một phần nhỏ vào cuộc thi năm nay". Với cách thể hiện giàu sự sáng tạo, đội thi của Thục Anh, Minh Châu, Diệp Anh đã đoạt giải ba vòng chung kết cuộc thi "Thiếu nhi Việt Nam-Vươn ra thế giới" năm 2024-2025.

Tạo đà vươn xa

Thông qua sân chơi "Thiếu nhi Việt Nam-Vươn ra thế giới", các thí sinh Quảng Trị không chỉ mở rộng vốn hiểu biết về văn hóa, lịch sử, danh lam thắng cảnh mà còn nâng cao kỹ năng hội nhập, góp phần quảng bá hình ảnh Việt Nam tới bạn bè quốc tế. Từ đó, tạo bước đệm vững chắc để các em tự tin vươn xa.

Qua 3 lần tổ chức, sân chơi "Thiếu nhi Việt Nam-Vươn ra thế giới" luôn mong muốn tiếp tục khơi dậy, nâng cao kiến thức, kỹ năng, năng lực hội nhập quốc tế cho thiếu nhi. Sân chơi này cũng góp phần thắt chặt hơn nữa tinh thần đoàn kết, hữu nghị giữa thiếu nhi Việt Nam với thiếu nhi các nước trên thế giới; tạo động lực học tập ngoại ngữ nói chung và tiếng Anh nói riêng đối với mỗi thiếu nhi. Năm nay, sau gần 6 tháng triển khai, đã có hơn 31.535 thiếu nhi trên toàn quốc đăng ký tham gia. Tại các vòng thi trực tuyến, các em đã thực hành luyện tập phát âm, nghe và nói tiếng Anh các trên ứng dụng với nhiều nội dung phong phú; giới thiệu về lịch sử và những nét văn hóa đặc sắc của quê hương, đất nước, con người Việt Nam. Tại vòng chung kết xếp hạng, 6 đội thi xuất sắc nhất được lựa chọn từ 20 đội thi đã mạnh dạn thể hiện sự hiểu biết đa dạng, phong phú về các quốc gia trên thế giới qua cách thể hiện sinh động, đặc sắc.

Phó Chủ tịch Hội đồng Đội Trung ương, Giám đốc Trung tâm Hỗ trợ và phát triển thiếu nhi Việt Nam Lê Anh Quân đánh giá, nhiều em ở vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số hay có em ở độ tuổi còn rất nhỏ nhưng kỹ năng sử dụng tiếng Anh rất tốt. "Các em đã thực sự trở thành những đại sứ văn hóa đặc biệt để giới thiệu về mối quan hệ hữu nghị, đoàn kết giữa Việt Nam và các quốc gia trên thế giới tới cộng đồng, gia đình và bạn bè. Từ sân chơi này, mỗi thiếu nhi sẽ có thêm những hiểu biết về bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam, văn hóa các nước trên thế giới, qua đó tích lũy, trau dồi tri thức, kỹ năng để có đủ sức "vươn ra thế giới" trong tương lai không xa", anh Quân nói.

TRÚC PHƯƠNG

"Thiếu nhi Việt Nam-Vươn ra thế giới" là hoạt động do Hội đồng Đội Trung ương phối hợp với Trung tâm Hỗ trợ và phát triển thiếu nhi Việt Nam và Công ty CP VTC Truyền thông trực tuyến (VTC Online) triển khai. Chương trình nhằm cụ thể hóa các Đề án "Xây dựng xã hội học tập giai đoạn 2021-2030", "Dạy và học ngoại ngữ trong hệ thống giáo dục quốc dân giai đoạn 2017-2025", "Nâng cao năng lực ngoại ngữ và hội nhập quốc tế cho thanh thiếu nhi Việt Nam giai đoạn 2022-2030" của Thủ tướng Chính phủ.

"Về thương tóc mẹ": Dệt nỗi nhớ thành thơ

Trong văn học nghệ thuật, đặc biệt là thơ ca, hình ảnh người mẹ luôn là nguồn cảm hứng bất tận. Nhiều nhà thơ đã dành trọn tình cảm, tâm huyết để khắc họa hình ảnh người mẹ qua những tác phẩm giàu giá trị nội dung và nghệ thuật. Trong số đó, "Về thương tóc mẹ" của tác giả Trần Tuyết Thanh -hội viên Hội Văn học Nghệ thuật (VHNT) Quảng Trị là một thi phẩm tiêu biểu, giàu xúc cảm.



Tác giả Trần Tuyết Thanh (thứ 2, từ phải sang) cùng các văn nghệ sĩ Quảng Trị -Ảnh: **NH.V**

Tác giả Trần Tuyết Thanh sinh năm 1979, quê ở xã Cam Lộ, sinh sống ở phường Nam Đông Hà, công tác trong ngành giáo dục và đào tạo. Bên cạnh công việc giảng dạy, Tuyết Thanh còn dành trọn niềm đam mê với VHNT. Chị đã có nhiều tác phẩm thơ, văn được đăng tải trên các báo, tạp chí ở trung ương và địa phương. Thơ của chị giàu cảm xúc, sâu sắc, đặc biệt là những sáng tác về mẹ, cha, người lính và những suy tư nội tâm. Bài thơ *"Về thương tóc mẹ"* là một trong những tác phẩm để lại nhiều dư âm trong lòng người đọc. Tuyết Thanh chia sẻ: Trong một lần về giỗ mẹ, tôi đứng lặng trước mảnh vườn xưa, ngôi nhà cũ. Tất cả như vẫn còn nguyên, chỉ thiếu mẹ. Tôi hình dung đến hình ảnh mẹ ngồi tựa cửa chờ chị em tôi đi học về. Trong cảm giác hụt hẫng, chơi vơi bởi nhớ mẹ, tôi đã sáng tác nên bài thơ "Về thương tóc mẹ" để ghi lại cảm xúc của chính bản thân mình.

Bài thơ mở đầu bằng những câu thơ chở đầy hoài niệm. Sự trở về của người con không chỉ đơn thuần là về nhà, về với mẹ mà còn tìm lại miền ký ức xa xôi. Đó là một cuộc hành trình nội tâm, tìm về quá khứ để đối diện với hiện tại. *"Con về bên cạnh ngày xưa/Nhặt đôi sợi tóc nắng mưa của mình/Đem ra so với bóng hình/Mà thương tóc mẹ mấy nghìn xa xăm..."*. Những sợi tóc, vốn là biểu tượng của tuổi trẻ, nay lại mang nặng dấu ấn của thời gian. Chi tiết *"so với bóng hình"* đã tạo ra một sự đối lập, một bên là tuổi trẻ đang trôi đi, một bên là bóng hình người mẹ đã *"mấy nghìn xa xăm"*.

Những câu thơ tiếp theo chở đầy tâm trạng của người con, khi ký ức về mẹ cứ thế ùa về như một thước phim quay chậm. *"Về soi gương, tìm nếp nhăn/Của ngày mẹ đội vành khăn tiễn chồng/Bơ vơ của gánh, của gồng/Của chênh chao... với tang bồng đẩy đưa"*... Chiếc gương ở đây trở thành biểu tượng của sự phản chiếu, tự vấn, nhờ gương để tìm lại bóng hình của mẹ, những nếp nhăn đã hằn trên gương mặt mẹ. Hình ảnh *"mẹ đội vành khăn tiễn chồng"* gợi lên nỗi đau của sự mất mát, chịu đựng và bản lĩnh của người phụ nữ Việt Nam. Việc sử dụng những từ ngữ như *"bơ vơ," "gánh," "gồng," "chênh chao"* đã lột tả một cách tài tình nặng nhọc, chênh vênh của đời mẹ.

Tác giả xúc động kể: Ba tôi là bộ đội, thường xuyên xa nhà. Mẹ một mình gánh vác mọi việc trong gia đình. Khi có dịp đoàn tụ thì sức khỏe của ba tôi rất yếu. Những vết thương do bom đạn chiến tranh để lại trên cơ thể khiến ba tôi thường xuyên đau ốm rồi mất sớm. Mẹ tôi là người phụ nữ cả một đời hy sinh niềm vui riêng của mình để lo trọn bổn phận làm con, làm vợ và làm mẹ.

Bốn câu thơ cuối bài khép lại bằng một cảm xúc lắng đọng, nhẹ nhàng nhưng đầy day dứt: *"Con về kịp tiếng gà trưa/Tưởng như gặp được tuổi thơ năm nào/Tìm nhà trước, kiếm nhà sau/Chỉ còn tóc mẹ trên đầu tóc con"*. Dẫu con đã về với mẹ nơi không gian yên bình, ấm cúng của tuổi thơ, được lắng mình trong âm thanh quen thuộc là *"tiếng gà trưa"* nhưng cảm giác trống trải lại trào dâng khi *"Tìm nhà trước, kiếm nhà sau"* cũng không thấy mẹ mà *"Chỉ còn tóc mẹ trên đầu tóc con"*.

Câu thơ cuối bài như một nốt nhạc buồn nhưng rất đẹp, chạm đến tận cùng của cảm xúc. Tất cả những gì người con tìm kiếm đều trở thành vô vọng, nhưng cuối cùng, người con lại nhận ra một sự thật lớn lao rằng: Mẹ vẫn còn đó thôi, ngay trong trái tim và hình hài mà con đang có. Tác giả đã đi từ nỗi đau thương, mất mát rồi nhận ra một sự tiếp nối thiêng liêng, hiện hữu vĩnh cửu của tình mẫu tử. "Tóc mẹ" giờ đây đã hòa vào tóc con bởi chính mẹ đã truyền lại cho con tất cả tình yêu, sự sống, ký ức và thời gian. Câu thơ kết lại bằng sự hòa quyện giữa nỗi nhớ, tình thương, niềm tin, hy vọng tạo nên dư âm sâu lắng trong lòng người đọc. Với giọng điệu nhẹ nhàng, ngôn ngữ thơ giản dị nhưng giàu hình ảnh biểu tượng,*"Về thương tóc mẹ"* là một hành trình nội tâm của tác giả, hành trình đi tìm lại chính mình trong hoài niệm, trong nỗi nhớ, niềm thương về người mẹ tảo tần, người cho con hình hài, tình yêu thương và cả những giá trị tinh thần sâu sắc.

Tuyết Thanh đến với thơ như một lẽ tự nhiên, là nhu cầu nội tại để giãi bày cảm xúc, lắng nghe chính mình giữa những bộn bề của cuộc sống. Chị không ép mình phải viết theo khuôn mẫu hay trường phái nào mà để cảm xúc dẫn lối, viết khi lòng dạt dào rung động. Bởi vậy, thơ đối với chị không đơn thuần là tác phẩm nghệ thuật, mà còn là những trang nhật ký bằng ngôn từ, nơi lưu giữ những vui buồn giản dị trong cuộc sống thường nhật được chưng cất thành cảm xúc.

Nhà thơ Võ Văn Luyến, hội viên Hội Nhà văn Việt Nam, nguyên Chủ tịch Hội đồng Nghệ thuật Hội VHNT Quảng Trị (cũ) cho rằng: Sự xuất hiện của Trần Tuyết Thanh mang đến sự mới mẻ. Chị vượt qua hàng rào thi pháp truyền thống, sáng tạo trong cách viết. Bài thơ *"Về thương tóc mẹ"* chất chứa nỗi niềm sâu thẳm của người con khi soi lại mình, không phải vì tiếc nuối tuổi xuân, mà để hướng đến hình hài của nỗi nhớ. Bài thơ không hướng đến một thông điệp cụ thể nào nhưng tứ thơ đẹp, giản dị, hàm chứa sức nặng đạo lý, thấm sâu nội cảm...

NH.V

● **NGUYỄN QUỲNH ANH**

Về tới cổng làng

Đón tôi vẫn chiếc cổng làng
Sau bao mưa nắng lầm than cuộc người
Khúc sông mấy bận lở bồi
Thị thành người ấy cũng vời vợi xa

Còn đây bến nước gốc đa
Mái đình cong vút mà ra hồn làng
Hội làng chẳng gặp người sang
Khăn hồng tôi gói nhỡ nhàng Giêng hai

Đâu đây thoang thoảng hương nhài
Hương chanh hương bưởi nối dài ngõ quê
Cỏ gà xanh mướt chân đê
Cổng làng lại đón tôi về chiều nay

Mặn nồng một miếng trầu cay
Không ăn sao vẫn còn say lòng người
Mười hai bến nước qua rồi
Cổng làng tôi ngóng em vời vợi xa.



-Minh họa: **ĐẶNG MINH QUÝ**

Bút ký

ĐOẠN KẾT VUI CỦA MỘT CUỘC TÌNH BUỒN

Có lần nhà văn Châu La Việt trở lại thăm quê nhà Quảng Trị, mấy anh em văn nghệ sĩ, báo chí rủ nhau ra ngồi bên dòng Hiếu Giang lai rai, nghe gió thổi miên man trong chiều hè. Bất chợt một nhà báo buột miệng hỏi anh:

- Anh Châu La Việt này, được biết sau này khi gặp lại ba anh - nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ - sao anh không cải lại họ Hoàng, một dòng họ nổi tiếng ở Triệu Phong?

Không một chút chần chừ, anh trả lời:

- Anh không bao giờ đổi lại họ, bởi vì như thế là có lỗi với bố anh - nghĩa phụ Lê Khánh Căn, dù bây giờ bố đã qua đời.

- Vậy nghe nói sau này trong gia phả của gia tộc họ Hoàng, ba anh đổi họ anh là Hoàng Hữu Hoài, làm thủ tục bảo lãnh cho anh qua Mỹ. Sao anh không đi?

- Anh ở lại là vì thương mẹ. Cả một đời mẹ đã thương yêu, chăm sóc cho anh, ra đi sao đành.

Xin mở ngoặc nói thêm, vì yêu quý mẹ nên ngoài tên khai sinh là Lê Khánh Hoài (theo họ của nghĩa phụ Lê Khánh Căn), nhà văn Châu La Việt còn có bút danh lấy họ mẹ là Trương Nguyên Việt và bút danh Triệu Phong là quê cha. Còn bút danh Châu La Việt theo anh là tên ghép nơi anh sinh ra là Châu Phong ở Hà Tĩnh gắn với dòng sông La và Cửa Việt là quê mẹ anh ở Quảng Trị.

Mẹ nhà văn Châu La Việt là nghệ sĩ ưu tú Trương Tân Nhân, sinh năm 1932, là một ca sĩ nổi tiếng trong thập niên 1950-1970. Tên tuổi của bà gắn liền với những ca khúc trữ tình cách mạng, đặc biệt với "Xa khơi"của nhạc sĩ Nguyễn Tài Tuệ, được thu âm vào thập niên 1960. Sinh ra ở làng Mai Xá, xã Gio Mai (nay là xã Cửa Việt), cô bé Trương Tân Nhân từ năm mười ba tuổi đã được gửi vào Huế để theo học Trường nữ sinh Đồng Khánh. Trong hồi ký của ca sĩ Tân Nhân, tôi ấn tượng sâu sắc với câu chuyện những năm tháng bà làm văn công đi phục vụ bộ đội chiến trường Bình Trị Thiên và Trung Lào. Một lần, đoàn văn công bị bao vây mọi phía. Trên trời máy bay, dưới sông ca nô, trên bộ địch vây quanh. Bị bất ngờ, họ chia nhau từng tốp theo hướng núi xanh mà chạy. Nhóm Tân Nhân có 6 người, 4 chị con gái chui vào rừng sâu, đứt liên lạc với đơn vị mất mấy ngày. Tiếng đồn về Trường Huỳnh Thúc Kháng là Tân Nhân đã bị chết trong trận càn. Một bạn học cùng quê với cô - nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ - truy điệu cô bằng bằng bài hát "Xuân chết trong lòng tôi". Cả trường đã hát, đã khóc, đã xót thương khi cô ra đi còn quá trẻ. *"Xuân ơi xuân/Chim xa đàn/ Xuân ơi xuân/Ngờ đâu xuân chết trong lòng tôi/Trong tiếng đàn…"*.

Nhưng cô đâu đã chết. Một thời gian sau, Bộ chỉ huy cho các cô trở về trường cũ Huỳnh Thúc Kháng học tập. Trên chuyến đò dọc Châu Phong - Bạch Ngọc, một bạn gái ở lớp dưới của Tân Nhân đã hát *"Xuân chết trong lòng tôi"* cho cô nghe với lời bình: "Phải có một tình yêu sâu sắc lắm anh ấy mới như điên như dại khi hay tin chị chết, đã lang thang cầm roi quất ngang quất dọc trên các nẻo đường Bạch Ngọc mà khóc và viết lên bài ca ấy": *"Ôi chim xa cành bướm lìa hoa/Trùng phùng xa lắm…"*. Với nỗi xúc động chứa chan, Tân Nhân thầm nghĩ: "Biết mình chết rồi mà vẫn yêu thương tiếc nuối. Phải chăng đó là tình yêu chân thật. Xót xa thay, đó là mối tình bất hạnh". Trong chuyến về thăm nhà ở vùng tạm chiếm ở Triệu Phong, Quảng Trị, nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ bị kẹt lại và từ đó họ mãi mãi cách chia. Tân Nhân nghẹn ngào: "Cháu Hoài, kết quả của mối tình mà chúng tôi tưởng rằng rất đẹp đẽ ấy, hơn nửa cuộc đời mới biết mặt cha và bao năm sống trên đất Bắc phải mang trong lý lịch của mình là con một nhạc sĩ ngụy".





NSƯT Tân Nhân và con trai Châu La Việt khi còn nhỏ -Ảnh: **NHÀ VĂN CHÂU LA VIỆT CUNG CẤP**

Sau ngày hòa bình lập lại, Tân Nhân là diễn viên đơn ca tại Đoàn Ca múa Nhân dân Trung ương. Rồi bà theo học khoa Thanh nhạc Trường Âm nhạc Việt Nam, tốt nghiệp năm 1968. Từ năm 1969-1972, bà tu nghiệp tại Nhạc viện Sofia, Bulgaria. Một kỷ niệm rất đẹp mà sau này ca sĩ Tân Nhân đã ghi lại trong hồi ký của mình, đó là khi bà hát *Câu hò bên bờ Hiền Lương* trên sân khấu nước ngoài: "Tôi đứng đó như đã bao lần bên bến Hiền Lương, nhìn về bờ Nam đăm đắm; ngọn cây thông (cây dương liễu) làng tôi nhìn còn rõ mà sao chân không qua nổi mấy nhịp cầu?! Bên kia là mái ấm tổ tiên với bao nhiêu kỷ niệm êm đềm tuổi thơ ấu, mỗi sáng cha tôi bế tôi đặt lên đùi, ngâm thơ, uống nước chè; mẹ đi chợ về với miếng quà tấm bánh. Những ngày tung tẩy tới trường, những buổi chui rào lẻn về với ngoại. Mùa hè lên hói hái móc, sim, uống giếng nước chùa. Đêm đêm tụ tập trước gò ngắm trăng sao, nghe các anh chị bàn chuyện mộng mơ cho tới khi sương lạnh… Nơi miền đất ấy, cha mẹ, các em đã hàng chục năm trời xa cách. Lida, cô gái Mỹ đã tâm sự với tôi trong lần gặp mặt ở Đại hội Thanh niên Sinh viên thế giới tại Helsinki: "Mới có mấy ngày xa mẹ mà mình nhớ mẹ quá!". Tôi bùi ngùi: "Đã mười hai năm mình chưa gặp lại mẹ". Cả đoàn Mỹ rưng rưng khi tôi hát "Câu hò bên bờ Hiền Lương": *"Xa xa một đàn chim, so mây giang cánh lưng trời/ Hỡi cánh chim hãy dừng cho ta gửi tới phương xa vời…"*. Họ hô lớn: "Việt Nam phải tự do; Việt Nam phải thống nhất".

Về nước năm 1973, Tân Nhân làm việc tại Đài Phát thanh Giải phóng, rồi Đài Tiếng nói Việt Nam. Tân Nhân còn là Ủy viên Ban Chấp hành Hội Nhạc sĩ Việt Nam khóa II; từng tham gia công tác đào tạo diễn viên cho nước bạn Lào, xây dựng dàn hợp xướng cho các đội hợp xướng thiếu nhi ở Thủ đô Hà Nội. Tân Nhân được trao tặng Huân chương kháng chiến chống Pháp hạng Nhất, Huân chương kháng chiến chống Mỹ cứu nước hạng Nhất và danh hiệu Nghệ sĩ ưu tú (1988).

*

Năm 1975, đất nước thống nhất. Trước đó, năm 1974, nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ dẫn đầu một đoàn nghệ thuật của Sài Gòn đi trình diễn tại Nhật Bản. Khi sự kiện năm 1975 xảy ra, ông sang định cư ở Mỹ, đến năm 1993 mới có dịp về thăm đất nước. Lúc ấy nhạc sĩ họ Hoàng mới gặp lại cố nhân - ca sĩ Tân Nhân sau 45 năm xa cách trong một cuộc gặp mà như nhà văn Châu La Việt đã viết, đó là cuộc gặp gỡ đầy ân tình, tự trọng của những nghệ sĩ nổi tiếng. Và cho đến lần gặp gỡ thứ hai thì họ vĩnh viễn chia tay nhau. Nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ mất tại Mỹ năm 2001 và điều day dứt với nhạc sĩ cũng như nhiều người mến mộ là nhiều tác phẩm âm nhạc của ông đến lúc ấy chưa được phép phổ biến ở trong nước.

Nhà văn Châu La Việt kể, cuối năm 2007, trong một lần anh sang thăm mẹ, khi đó mẹ anh đã chuyển vào sống ở TP. Hồ Chí Minh. Ca sĩ Tân Nhân vẫy Việt lại gần, quàng vai anh âu yếm nói: "Con cố gắng đi Mỹ, sang đó tìm nơi ba Thơ yên nghỉ, thắp cho mẹ một nắm nhang!". Ít lâu sau, Châu La Việt cùng vợ đi Mỹ. Đến khi sắp về nước, anh mới tới được bờ Tây, tìm đến vườn Vĩnh Cửu trong khuôn viên nghĩa trang Peek Family ở Orange County, nơi nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ yên nghỉ. Trước mộ nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ, vợ chồng Châu La Việt thay mẹ anh thắp hương cho nhạc sĩ, thưa với nhạc sĩ những tình cảm quý trọng của mẹ anh cũng như nguyện vọng của mẹ anh với những tác phẩm âm nhạc viết về quê hương, đất nước rất thắm thiết của ông…

Ngay sau khi trở về nước, Châu La Việt đến thăm mẹ, mang quà từ Mỹ về tặng mẹ. Nhưng ca sĩ Tân Nhân chỉ quan tâm tới những tấm hình chụp khi anh dâng hương cho nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ. Bà xem rất kỹ từng tấm hình với gương mặt hết sức chăm chú nhưng không nói thêm một lời nào. Điều hết sức kinh ngạc là chỉ bốn ngày sau, một buổi sáng như mọi sáng mai khi ca sĩ Tân Nhân ra sân quét lá, bà bất ngờ ngã xuống vì một cơn đột quỵ. Kể từ thời điểm ấy, bà không một lần mở mắt và không còn biết một điều gì nữa. Bà mất vào ngày 14/2/2008 tại TP. Hồ Chí Minh, thọ 76 tuổi.

Một điều bất ngờ khác là khi dọn lại giường chiếu cho mẹ, Châu La Việt thấy dưới gối của mẹ có bản nháp một lá thư đề nghị, mà bản chính bà đã gửi qua bưu điện chỉ ít ngày trước khi đột quỵ, lá thư như lời cuối của ca sĩ Tân Nhân cho một cuộc tình buồn. Thư gửi Bộ Văn hóa, trong đó có đoạn bà viết: *"…Nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ đã mất tại Hoa Kỳ. Điều mong ước lớn nhất của nhạc sĩ là những tác phẩm của mình luôn được phục vụ quê hương đất nước, luôn được phục vụ công chúng là bà con lao động của xứ sở mình. Điều đáng tiếc vì những lý do lịch sử, các tác phẩm của nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ chưa được phép sử dụng trong nền nghệ thuật của chúng ta, mặc dù nó vẫn được lan truyền trong dân gian… Với tình cảm và trách nhiệm của một người nghệ sĩ, một đảng viên Đảng Cộng sản, tôi kính mong các đồng chí xem xét lại các tác phẩm của nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ, cho phép các tác phẩm tốt, các tác phẩm ngợi ca đất nước quê hương của nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ được phổ biến rộng rãi trong công chúng như trường hợp với các tác phẩm của nhạc sĩ Phạm Duy"…*

Từ lá thư đề nghị của ca sĩ Tân Nhân, cơ quan chức năng đã xem xét, chấp nhận. Từ năm 2008, những ca khúc vượt thời gian của nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ được cấp phép phổ biến, biểu diễn ở Việt Nam. Nếu có thể nói một điều gì đó về đoạn kết thiên diễm tình của họ, có thể gọi đây là một cái kết vui cho một cuộc tình buồn, không chỉ cho tâm nguyện của người nghệ sĩ mà còn đáp ứng nỗi khát khao của công chúng Việt Nam về không gian âm nhạc của một nhạc sĩ tài hoa sinh ra ở một vùng đất bên dòng sông Thạch Hãn. Suốt một đời ông đã dành hết tài năng nghệ thuật để viết nên những bản tình ca, thể hiện tình yêu quê hương, đất nước đến vô cùng.

MINH TỨ

Tuổi trẻ Công an Quảng Trị:
Bản lĩnh-trách nhiệm-cống hiến

Trong dòng chảy 80 năm vẻ vang của lực lượng Công an nhân dân, thế hệ trẻ Công an Quảng Trị hôm nay đang khẳng định vai trò nòng cốt, xung kích trên tuyến đầu giữ gìn bình yên. Từ miền núi đến miền biển, từ nhiệm vụ bảo vệ an ninh, trật tự ở cơ sở đến thực hiện chuyển đổi số, công tác an sinh xã hội, họ đều cống hiến bằng những việc làm cụ thể, thấm đẫm tinh thần "vì nước quên thân, vì dân phục vụ".

"Đến đúng nơi, làm đúng việc dân cần"

Không phô trương khẩu hiệu, thời gian qua các đội hình thanh niên Công an tỉnh Quảng Trị đã chủ động tỏa về những địa bàn trọng điểm để "đến đúng nơi, làm đúng việc dân cần".

Trong Tháng Thanh niên 2025, tuổi trẻ Công an đã triển khai nhiều công trình, phần việc thiết thực như: Trao tặng 90 xe đạp cho học sinh khó khăn, xây dựng 2 sân chơi cho thiếu nhi, tổ chức hàng loạt buổi ngoại khóa tuyên truyền pháp luật, thu hút hàng nghìn học sinh và đoàn viên tham gia. Đặc biệt, Ngày hội hiến máu lần 1 do lực lượng phát động đã tiếp nhận 170 đơn vị máu cùng 18 trường hợp hiến đột xuất, kịp thời cứu người.

Thực hiện chương trình xóa nhà tạm, nhà dột nát từ nguồn hỗ trợ của Bộ Công an, tỉnh Quảng Trị đã hoàn thiện 1.138/1.143 ngôi nhà. Trong đó lực lượng Đoàn Thanh niên Công an tỉnh đã triển khai phong trào "Đoàn viên, thanh niên chung tay hỗ trợ 20.000 ngày công xóa nhà tạm, nhà dột nát" tại huyện Tuyên Hóa (cũ). Tuổi trẻ Công an tỉnh đã hỗ trợ khởi công 213/213 nhà (100%), triển khai 147 đội hình thanh niên tình nguyện, huy động 927 ngày công, tổng giá trị hỗ trợ ước tính trên 1,2 tỉ đồng.

Bà Nguyễn Thị Hường, xã Tuyên Lâm xúc động chia sẻ: "Căn nhà của tôi trước đây cứ mưa xuống là dột từ bếp đến giường. Nay nhờ lực lượng công an và đoàn viên giúp ngày công, xi măng và hướng dẫn thủ tục hỗ trợ, gia đình tôi mới dựng lại mái nhà. Giờ mưa to cũng yên tâm, các cháu có chỗ học".

Sau khi tỉnh Quảng Trị vận hành mô hình chính quyền địa phương 2 cấp, nhiệm vụ ở cấp xã tăng đáng kể, đòi hỏi lực lượng công an phải sâu sát và am hiểu địa bàn. Một trong những cán bộ trẻ tiêu biểu là đại úy Nguyễn Quốc Cường, dân tộc Chứt, Phó trưởng Công an xã Dân Hóa. Với kinh nghiệm, tinh thần trách nhiệm và sự am hiểu văn hóa địa phương, anh Cường đã triển khai mô hình "Điểm tiếp nhận công dân giao nộp vũ khí, vật liệu nổ, công cụ hỗ trợ và pháo". Tại đây đã tiếp nhận 6 khẩu súng tự chế, gần 1kg thuốc nổ, mã tấu, đầu đạn…, góp phần ngăn chặn nguy cơ mất an toàn từ cơ sở.

Bên cạnh đó, anh Cường phối hợp với chi đoàn đến từng hộ dân tuyên truyền pháp luật bằng tiếng dân tộc thiểu số, tổ chức 19 buổi tuyên truyền tại 11 bản với gần 2.000 lượt người tham dự. Anh cũng là người đồng hành khởi xướng các mô hình "Bản biên giới không có ma túy", vận động người dân treo cờ Tổ quốc trong các dịp lễ, phối hợp xây dựng các tổ tự quản và người uy tín tham gia đảm bảo an ninh, trật tự ở cơ sở. Trước đó, Chi đoàn Công an xã Dân Hóa do anh làm bí thư đã triển khai mô hình "Lon chai gây quỹ tình thương", đỡ đầu học sinh nghèo dân tộc thiểu số cùng nhiều hoạt động tặng quà cho người dân có hoàn cảnh khó khăn. Anh Cường chia sẻ: "Với tôi, việc giữ bình yên cho Nhân dân không chỉ bằng nghiệp vụ, mà còn bằng sự gần gũi, trách nhiệm và hiểu lòng dân".



Cán bộ, chiến sĩ Công an tỉnh đồng hành với Nhân dân trong phong trào "Chung tay xóa nhà tạm, nhà dột nát trên địa bàn" -Ảnh: **M.H**

Phó Bí thư Tỉnh đoàn Quảng Trị Đinh Trung Hiếu khẳng định: "Lực lượng đoàn viên, thanh niên Công an tỉnh Quảng Trị là điểm tựa vững chắc trong nhiều hoạt động phong trào thanh niên toàn tỉnh. Tinh thần kỷ luật, sự chuyên nghiệp trong tổ chức và thái độ tận tụy khi tiếp xúc với người dân là những nét nổi bật tạo nên bản sắc riêng của tuổi trẻ Công an. Đây cũng là lực lượng luôn gương mẫu đi đầu, góp phần lan tỏa hình ảnh người chiến sĩ Công an nhân dân gần dân, sát dân, vì dân trong giai đoạn mới".

Tiếp nối truyền thống 80 năm

Nửa đầu năm 2025, Đoàn Thanh niên Công an tỉnh đã tham mưu kế hoạch hành động gắn với các dấu mốc lịch sử, phối hợp tổ chức Hội trại "Tuổi trẻ vì an ninh Tổ quốc"; phát động cuộc thi tìm hiểu truyền thống 80 năm CAND và 20 năm ngày hội Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc. Đồng thời đẩy mạnh truyền thông đa nền tảng, hiện đại, phát huy hiệu quả đấu tranh phản bác thông tin xấu độc, bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

Một điểm sáng khác là mô hình "Tổ Thanh niên chuyển đổi số" từ tỉnh đến cơ sở, với 463 cán bộ, đoàn viên được tập huấn sử dụng công cụ số, AI. Các đoàn viên trẻ hỗ trợ người dân kích hoạt VNeID; hướng dẫn thủ tục hành chính tại nhà văn hóa thôn, trường học, điểm sinh hoạt cộng đồng.

Thượng tá Trương Thị Lệ Thủy, Trưởng Ban Thanh niên, Công an tỉnh Quảng Trị cho biết: "Thời gian qua, tuổi trẻ Công an tỉnh đã khẳng định vai trò nòng cốt trong nhiều việc khó như xóa nhà tạm, chăm lo an sinh, chuyển đổi số ở cơ sở, giáo dục pháp luật, phản bác thông tin xấu độc trên không gian mạng. Nhiều mô hình đã để lại dấu ấn trong lòng Nhân dân, tạo chuyển biến rõ nét trong nhận thức và hành động. Chúng tôi xác định phải chuẩn hóa tiêu chí đánh giá phong trào theo hướng thực chất, có đầu ra cụ thể, gắn trách nhiệm của từng chi đoàn. Cùng với đó, chúng tôi sẽ mở rộng các mô hình chuyển đổi số, tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin trong xử lý thủ tục hành chính và truyền thông; đẩy mạnh hoạt động phối hợp liên ngành, lan tỏa sâu hơn vai trò của thanh niên Công an trong xây dựng chính quyền cơ sở thân thiện, gần dân, hiệu quả".

Giản dị và kiên định, luôn tỏa sáng tinh thần trách nhiệm, bản lĩnh đối mặt với khó khăn và khát vọng cống hiến, thế hệ trẻ Công an tỉnh Quảng Trị đang tiếp nối xứng đáng truyền thống 80 năm của ngành, làm đẹp thêm hình ảnh người chiến sĩ công an trong lòng Nhân dân.

MỸ HẠNH

Đầu làng... cuối phố

Dân "quá lo" vì xe..."quá khổ"!

- Vừa rồi, tôi có việc về xã Nam Cửa Việt. Trở về, tôi cứ ám ảnh mãi cảnh xe ben, xe tải chở vật liệu xây dựng chạy với tốc độ cao, tần suất dày đặc trên những con đường về xã. Qua nắm bắt, tôi thấy người dân vùng này rất lo lắng vì tình trạng trên vừa tiềm ẩn tai nạn giao thông, vừa gây ảnh hưởng nghiêm trọng đến đời sống của họ.

- Tưởng gì chứ cảnh xe tải chở vật liệu xây dựng chạy rầm rộ ngày đêm không chỉ ở Nam Cửa Việt mà xuất hiện trên nhiều tuyến đường của các xã ven biển như Cửa Tùng, Bến Hải, Cửa Việt, Triệu Cơ, Mỹ Thủy… Người tham gia giao thông trên các tuyến đường ấy luôn cảm thấy ngột ngạt, tầm nhìn bị hạn chế, bụi bay mù mịt bởi nhiều xe có dấu hiệu chở quá khổ, quá tải, thậm chí không che đậy hoặc chỉ che chắn tạm bợ, khiến vật liệu vương vãi xuống lòng đường. Có thể đây cũng chính là một trong những nguyên nhân khiến đường giao thông của các xã xuống cấp, xuất hiện nhiều vết lồi lõm, gồ ghề, do không thể chịu nổi sức nặng của những chiếc xe ben, xe tải có trọng tải lớn. Trời mưa, nước đọng thành vũng, khiến đường trở nên trơn trượt, tiềm ẩn nguy cơ tai nạn giao thông. Vì thế, dân lo lắng, bất an là đúng.

- Hiện tại đang là thời điểm nhiều công trình giao thông trọng điểm được triển khai xây dựng trên địa bàn tỉnh nên lượng phương tiện vận chuyển vật liệu xây dựng rất lớn. Do vậy, các ngành chức năng cần phối hợp đồng bộ, tăng cường kiểm tra, nhắc nhở các doanh nghiệp không được chở quá tải và cần che chắn vật liệu cẩn thận, hạn chế tình trạng rơi vãi trên đường, gây mất an toàn cho người và các phương tiện tham gia giao thông. Bên cạnh việc tăng cường xử lý, xử phạt đối với các chủ phương tiện, lực lượng cảnh sát giao thông cần tăng cường tuyên truyền đến các chủ bến bãi tập kết hàng hóa, san gạt vật liệu bảo đảm độ cao cho phép.

- Tôi nghĩ về lâu dài, các cấp chính quyền cần chỉ đạo sát sao các đơn vị chủ đầu tư và thi công trong việc thực hiện nghiêm quy định khi vận chuyển vật liệu xây dựng. Đồng thời, lực lượng chức năng tăng cường tuần tra, kiểm soát, xử lý vi phạm trong các khung giờ cao điểm, nhất là tại các ngã ba, ngã tư có mật độ phương tiện tham gia giao thông lớn. Ngoài ra, người điều khiển phương tiện xe tải, xe ben cũng cần nâng cao ý thức tuân thủ pháp luật để tránh gây ra hệ lụy không đáng có…

SỸ HOÀNG

Chủ động ngăn chặn dịch bệnh Chikungunya xâm nhập qua biên giới

Nằm trên Hành lang kinh tế Đông-Tây, có 3 cửa khẩu quốc tế đường bộ và 2 cảng biển với tần suất giao thương sôi động, Quảng Trị hiện đang khẩn trương triển khai các giải pháp nhằm chủ động kiểm soát, ngăn chặn sự xâm nhập của dịch bệnh Chikungunya ngay từ khu vực cửa ngõ tỉnh.



Kiểm tra hành khách nhập cảnh tại cửa khẩu -Ảnh: **PHƯƠNG THẢO**

Ngành y tế khuyến cáo, đối với người về từ các quốc gia, khu vực có dịch bệnh Chikungunya đang lưu hành cần chủ động theo dõi sức khỏe trong vòng 12 ngày nếu có biểu hiện sốt, đau mỏi cơ, khớp. Tại cộng đồng khu dân cư, người dân cần tích cực thực hiện các biện pháp vệ sinh môi trường, diệt muỗi và lăng quăng, ngủ màn, tránh muỗi đốt. Nếu có các triệu chứng sốt cao đột ngột, đau khớp, phát ban cần đến cơ sở y tế sớm để được chẩn đoán, theo dõi và điều trị, không được tự ý điều trị tại nhà. Để phòng, chống dịch bệnh Chikungunya lây lan trong cộng đồng, người mắc bệnh nghỉ ngơi tại nhà cần tránh bị muỗi đốt trong thời gian mắc bệnh (thường 7 ngày đầu) để không lây vi rút cho muỗi và lây truyền sang người khác.

Nguy cơ dịch bệnh xâm nhập

Theo báo cáo của Tổ chức Y tế thế giới (WHO), dịch bệnh Chikungunya hiện đang có xu hướng gia tăng và lây lan mạnh sang một số khu vực của châu Phi, Nam Á và châu Âu. Riêng tại tỉnh Quảng Đông (Trung Quốc), trong nửa đầu năm 2025 đã ghi nhận hơn 4.800 ca mắc bệnh Chikungunya, đây là đợt bùng phát dịch lớn nhất từ trước đến nay tại khu vực này.

Chikungunya là bệnh truyền nhiễm cấp tính do vi rút Chikungunya gây ra, bệnh không lây trực tiếp từ người sang người mà lây truyền qua trung gian là muỗi Aedes (cùng loại muỗi vằn truyền bệnh sốt xuất huyết). Bệnh có nhiều điểm tương đồng với bệnh sốt xuất huyết Dengue. Triệu chứng thường gặp bao gồm sốt cao, đau nhức khớp, đau đầu, mệt mỏi và nổi ban, đa số người bệnh hồi phục sau vài ngày đến một tuần, tuy nhiên một số trường hợp có thể gặp tình trạng đau khớp dữ dội và kéo dài trong nhiều tháng. Dù tỉ lệ tử vong ít hơn so với các bệnh truyền nhiễm khác song ở những trường hợp xảy ra biến chứng nặng, người bệnh có thể tử vong.

Tại Quảng Trị, hiện chưa ghi nhận ca mắc Chikungunya. Tuy nhiên, với khoảng 1.600-1.900 lượt công dân từ các nước láng giềng nhập cảnh vào tỉnh qua các cửa khẩu quốc tế Lao Bảo, La Lay, Cha Lo cùng với hàng hóa, phương tiện di chuyển qua lại khiến nguy cơ vi rút gây bệnh Chikungunya xâm nhập và lây lan trong cộng đồng.

Đối diện nguy cơ dịch bệnh Chikungunya có thể xâm nhập vào tỉnh qua đường biên giới, ngành Y tế Quảng Trị đã xây dựng kế hoạch phòng, chống dịch tại các cửa khẩu trên địa bàn tỉnh. Trong đó, Trung tâm Kiểm soát bệnh tật (CDC) tỉnh đang khẩn trương triển khai đồng loạt các biện pháp chủ động giám sát, phát hiện nhằm kiểm soát kịp thời dịch bệnh Chikungunya.

"Là một người thường xuyên qua lại Cửa khẩu quốc tế Lao Bảo, những ngày này tôi thấy quy trình thông quan tại đây được thực hiện chặt chẽ, kỹ càng hơn, nhất là việc khai báo thông tin về lịch trình di chuyển, kiểm tra thân nhiệt của hành khách. Bên cạnh đó, chúng tôi còn được cung cấp thông tin về diễn biến dịch bệnh Chikungunya và hướng dẫn cách phòng bệnh. Điều này hết sức bổ ích cho tôi cũng như tất cả mọi người trong thời điểm hiện nay", anh Lê Văn Hòa ở xã Lao Bảo chia sẻ.

Chủ động phòng bệnh

Ghi nhận tại các cửa khẩu trên địa bàn tỉnh cho thấy, thời điểm này, Khoa Kiểm dịch y tế quốc tế thuộc CDC tỉnh đã kiểm dịch y tế chặt chẽ đối với công dân nhập cảnh từ các nước, các loại phương tiện, hàng hóa lưu thông trong khu vực cửa khẩu nhằm phát hiện sớm trường hợp nghi ngờ để kịp thời xử trí, ngăn chặn dịch bệnh Chikungunya xâm nhập vào nội địa.

Ông Lê Công Chuyên, Phó trưởng Khoa Kiểm dịch y tế quốc tế, CDC tỉnh cho biết: "Đơn vị tăng cường quy trình giám sát dịch tễ học chặt chẽ tại tất cả các cửa khẩu, sân bay, cảng biển trên địa bàn; duy trì lực lượng trực 24/24 giờ tại các khu vực này để giám sát sức khỏe người nhập cảnh, nhất là những người đến từ các quốc gia, vùng lãnh thổ đang có dịch lưu hành, người điều khiển phương tiện, thuyền viên khi nhập cảnh. Việc triển khai biện pháp phòng, chống dịch với mục tiêu cao nhất là kiểm soát và ngăn chặn sự xâm nhập dịch bệnh Chikungunya ngay tại tuyến đầu".

Cùng với đó, Khoa Kiểm dịch y tế quốc tế chủ động phối hợp liên ngành trong công tác phòng, chống dịch; tăng cường giám sát, kiểm soát chặt chẽ người và phương tiện nhập cảnh, đặc biệt là những người nhập cảnh từ vùng dịch nhằm phát hiện kịp thời các trường hợp nghi ngờ, mắc bệnh để quản lý ngay tại cửa khẩu, không để dịch bệnh lây lan và bùng phát trong cộng đồng.

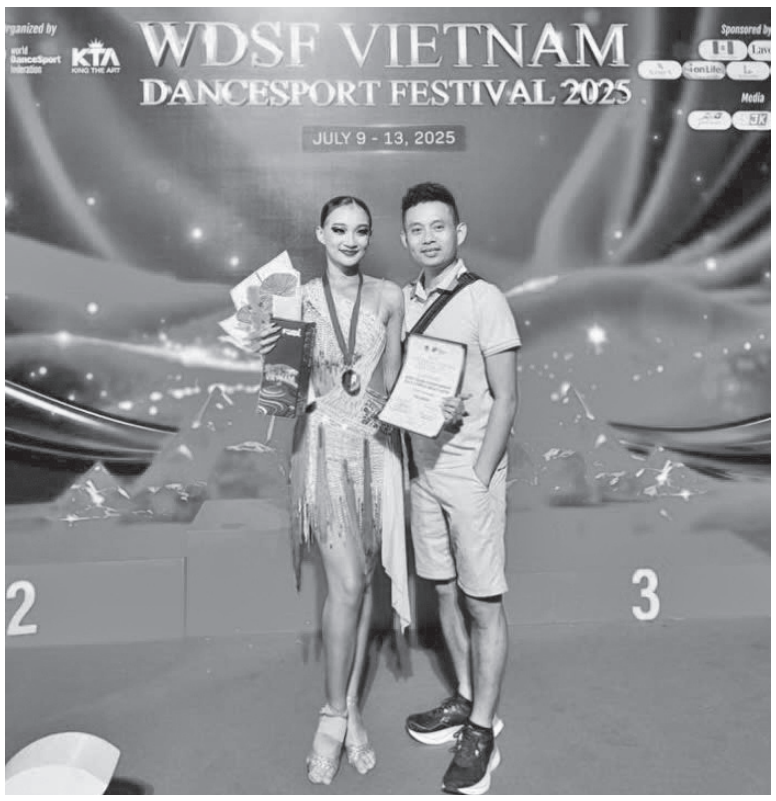
"Ngoài việc chú trọng giám sát người, phương tiện nhập cảnh, đơn vị chủ động phối hợp giữa y tế cửa khẩu, kiểm dịch động vật, kiểm dịch thực vật, hải quan, biên phòng, cảng vụ giám sát chặt chẽ hàng hóa nhập khẩu nhằm phát hiện sớm hàng hóa nghi ngờ mang véc tơ, muỗi trung gian truyền bệnh để có phương án xử lý kịp thời. Thường xuyên cập nhật hướng dẫn chuyên môn, kỹ thuật của Bộ Y tế trong công tác giám sát phòng, chống dịch bệnh Chikungunya nhằm có các giải pháp ứng phó hiệu quả với diễn biến dịch bệnh phù hợp với tình hình thực tế. Theo dõi, cập nhật tình hình dịch bệnh trong nước và quốc tế để chủ động đề xuất các biện pháp phòng, chống dịch. Chủ động phối hợp giám sát muỗi truyền bệnh, thực hiện diệt muỗi tại khu vực cửa khẩu; chuẩn bị đầy đủ vật tư, hóa chất, thiết bị y tế, phương tiện để đáp ứng kịp thời trong trường hợp có dịch xảy ra; đẩy mạnh thông tin tuyên truyền cho các công dân nhập cảnh cũng như người dân trong tỉnh về dịch bệnh Chikungunya nhằm góp phần nâng cao hiệu quả phòng, chống dịch toàn diện", Phó trưởng Khoa Kiểm dịch y tế quốc tế, CDC tỉnh Lê Công Chuyên cho biết thêm.

Nguy cơ dịch Chikungunya xâm nhập vào nội địa Quảng Trị là hoàn toàn có thể. Do đó, cùng với những biện pháp chủ động kiểm soát dịch bệnh từ sớm, từ xa của ngành Y tế, yếu tố then chốt chính là mỗi người dân cần nâng cao ý thức phòng bệnh thông qua việc tích cực thực hiện đầy đủ, nghiêm túc các khuyến cáo về chủ động phòng, chống dịch bệnh Chikungunya.

PHƯƠNG THẢO

"CHẮP CÁNH" bước nhảy thể thao vươn ra thế giới

Hơn 20 năm gắn bó với khiêu vũ thể thao (dancesport), anh Hoàng Công Quỳnh (SN 1982), ở tổ dân phố 2, phường Đồng Thuận luôn dành trọn tâm sức để góp phần lan tỏa phong trào. Không chỉ "chắp cánh" cho nhiều thế hệ trẻ được sống với đam mê dancesport, anh còn tổ chức sân chơi để các em thể hiện tài năng, tiếp cận với các huấn luyện viên (HLV) giỏi. Nhờ sự dìu dắt của anh Quỳnh, nhiều bạn trẻ tự tin tham gia và khẳng định tên tuổi tại các cuộc thi mang tầm quốc gia, quốc tế...



HLV Hoàng Công Quỳnh và nhà vô địch dancesport châu Á nội dung đơn nữ Latin Nguyễn Hoàng Ngọc - Ảnh: **NVCC**

Những "mùa quả ngọt"

Tháng 7 vừa qua, tại WDSF Việt Nam Dancesport festival 2025, Nguyễn Hoàng Ngọc (SN 2006), ở phường Đồng Thuận đã xuất sắc trở thành nhà vô địch nội dung đơn nữ Latin. Đây cũng là vận động viên (VĐV) người Quảng Trị đầu tiên vô địch châu Á ở bộ môn dancesport. Hoàng Ngọc hiện là học trò của kiện tướng dancesport Khánh Thi, thế nhưng, ít ai biết rằng, người đã dìu dắt, động viên cô khi chập chững làm quen với những bước nhảy đầu tiên tại quê nhà là HLV Công Quỳnh.

Nguyễn Hoàng Ngọc là một trong số những VĐV được HLV Công Quỳnh "ươm mầm" tài năng để phát triển sự nghiệp dancesport chuyên nghiệp. Vốn là một cử nhân sư phạm mỹ thuật nhưng những người yêu thích thể thao trong và ngoài tỉnh lại biết đến anh với vai trò là HLV dancesport. Chia sẻ về cơ duyên gắn bó với bộ môn này, anh Quỳnh nói: "Tôi tiếp xúc với dancesport khá muộn. Năm 2001, khi vào Huế học đại học, tôi được một người bà con đưa đi xem khiêu vũ cổ điển. Thấy thú vị, tôi bắt đầu thử tập những bước nhảy đầu tiên và dần yêu thích bộ môn này". Từ đó, anh Quỳnh đăng ký học các lớp khiêu vũ tại TP. Huế rồi tự tìm tòi học thêm các điệu nhảy khác.

Anh kể, lúc bấy giờ còn khó khăn nên không có cơ hội đến những nơi dancesport phát triển mạnh mà chỉ tự học. Năm 2009, anh Quỳnh về quê và được mời dạy hội họa, khiêu vũ tại Nhà Thiếu nhi Quảng Bình (tỉnh Quảng Bình cũ). Thời gian này, anh tham gia nhiều lớp tập huấn dancesport ở TP. Hà Nội, TP. Hồ Chí Minh để nâng cao trình độ. Được anh hướng dẫn, đào tạo, nhiều em nhỏ đã tự tin thi đấu và đoạt thành tích cao tại các giải cấp quốc gia.

"HLV Công Quỳnh là một "đàn anh" trong nghề mà tôi luôn tôn trọng. Anh luôn nỗ lực trau dồi chuyên môn, thường xuyên tổ chức các lớp tập huấn chất lượng cao với sự tham gia của các kiện tướng quốc gia. Trong điều kiện còn nhiều khó khăn, anh Quỳnh vẫn tổ chức được 3 mùa giải thành công, tạo sân chơi quy tụ hàng nghìn VĐV và HLV hàng đầu toàn quốc. Theo tôi, đó là minh chứng rõ nét nhất cho cái tâm, cái tầm của người HLV này", HLV Hoàng Ngọc Tú Nhi, CLB Năng khiếu Mầm xanh Quảng Trị nói.

Năm 2015, anh quyết định thành lập Câu lạc bộ (CLB) khiêu vũ Quảng Bình. Cũng trong năm này, anh Quỳnh đưa VĐV đi tham gia giải Thể dục aerobic và khiêu vũ thể thao thanh thiếu nhi toàn quốc đoạt 2 huy chương vàng, 1 huy chương bạc. Từ đây, những "mùa quả ngọt" liên tục đến với thầy trò HLV Công Quỳnh, tạo động lực để anh trở thành một trong những người đầu tiên gây dựng phong trào, điển tên dancesport Quảng Bình vào bản đồ dancesport toàn quốc.

Kết nối niềm vui

Năm 2017, anh Quỳnh đổi tên CLB thành Q dance và tiếp tục đào tạo năng khiếu, mở rộng cho học viên nhiều lứa tuổi tham gia tập luyện. Có dịp đến một buổi tập tại CLB Q dance, chúng tôi cảm nhận rõ sự nghiêm túc của anh trong giảng dạy.

Anh cho biết: "Dancesport yêu cầu sự nhanh nhẹn, dứt khoát nhưng cũng rất uyển chuyển và công phu, kết hợp vận động của toàn thân. Một bài nhảy đẹp chỉ diễn ra trong 2-3 phút nhưng có khi phải tập luyện cường độ cao trong vài tháng. Vì vậy, bài học đầu tiên tôi luôn nhắc nhở các học viên là phải rèn luyện sức khỏe, tinh thần khổ luyện và sự kiên trì.

Nhờ sự tận tâm của anh Quỳnh, CLB Q dance đã trở thành mái nhà chung của học viên nhiều lứa tuổi tập luyện, giao lưu, học hỏi và gắn kết niềm vui. Ngoài ra, anh còn tạo điều kiện cho những người có quyết tâm theo đuổi dancesport được tiếp cận với các giải đấu, HLV hàng đầu trên toàn quốc. "Nhận thấy địa phương ít có sân chơi dancesport, học viên chưa có điều kiện để thi đấu các giải toàn quốc, tôi luôn trăn trở làm sao tạo thêm sân chơi cho người yêu thích dancesport. Đó là lý do tôi quyết định đề xuất, phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Bình (cũ) tổ chức giải Khiêu vũ thể thao Quảng Bình mở rộng lần thứ I vào năm 2019", anh Quỳnh cho hay.

Sau lần đầu tiên tổ chức, giải đã tạo được hiệu ứng tích cực và được đánh giá cao về chất lượng, quy mô. Đến nay, giải đấu đã qua 3 lần tổ chức thành công và mang một tên gọi mới, ý nghĩa mới: Giải Khiêu vũ thể thao và đồng diễn tỉnh Quảng Trị mở rộng 2025. Anh Quỳnh chia sẻ: "Hành trình gắn bó với dancesport của tôi trải qua không ít thăng trầm, nhưng hơn hết, tôi nhận lại niềm vui và được sống trọn với đam mê. Thành công từ giải Khiêu vũ thể thao và đồng diễn tỉnh Quảng Trị là bước đệm để chúng tôi tuyển chọn VĐV chuẩn bị cho giải vô địch quốc gia và Cúp Khiêu vũ thể thao toàn quốc năm 2025 sẽ diễn ra vào tháng 10 sắp tới".

MINH ĐỨC

Những sự kiện nổi bật trong tuần

Tuần này, từ ngày 25/8 đến ngày 30/8/2025, trên địa bàn tỉnh diễn ra một số sự kiện nổi bật:

- Chiều 27/8, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch Thường trực UBND tỉnh Hoàng Nam đi kiểm tra thực địa và làm việc với các sở, ban, ngành, địa phương nhằm tháo gỡ khó khăn, vướng mắc, đẩy nhanh tiến độ dự án Hệ thống đường nối từ trung tâm TP. Đồng Hới (cũ) đi sân bay Đồng Hới. Cùng ngày, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Phan Phong Phú cũng đã đi kiểm tra tiến độ thực hiện dự án Thành phần 1- Đầu tư xây dựng Quốc lộ 12A đoạn tránh TX. Ba Đồn.

Tại những nơi đến kiểm tra, các Phó Chủ tịch UBND tỉnh yêu cầu đơn vị, địa phương đẩy nhanh tiến độ, khẩn trương khắc phục khó khăn, từng bước tháo gỡ các điểm nghẽn để dự án có thể hoàn thành đúng tiến độ đề ra.

Riêng với dự án Thành phần 1- Đầu tư xây dựng Quốc lộ 12A đoạn tránh TX. Ba Đồn, yêu cầu Sở Xây dựng kết nối, phối hợp chặt chẽ với các đơn vị giải quyết dứt điểm vướng mắc, đẩy nhanh công tác thẩm định, phê duyệt phương án bồi thường và tổ chức chi trả tiền đền bù; khẩn trương bàn giao mặt bằng thi công, chậm nhất trong tháng 9/2025.

- Nhân dịp kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2/9, sáng 28/8, Tỉnh ủy, HĐND, UBND, Ủy ban MTTQVN tỉnh tổ chức lễ viếng, dâng hương tại Đền thờ Bác Hồ và các Anh hùng liệt sĩ tỉnh.

Trong không khí trang nghiêm và thành kính, Bí thư Tỉnh ủy Lê Ngọc Quang và Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy Nguyễn Long Hải đã thực hiện nghi thức thỉnh chuông, kính cẩn dâng hương, dâng hoa bày tỏ lòng biết ơn và tưởng nhớ công lao to lớn của Chủ tịch Hồ Chí Minh, lãnh tụ kính yêu của dân tộc Việt Nam; biết ơn sâu sắc đối với các anh hùng liệt sĩ, những người đã hiến dâng tuổi xuân, máu xương vì độc lập, tự do của Tổ quốc, vì hạnh phúc của Nhân dân.

- Ngày 28/8, tại Trung tâm Triển lãm Quốc gia (Hà Nội), Triển lãm thành tựu đất nước "80 năm hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc" chính thức khai mạc trọng thể, nhân kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2/9.

Với chủ đề "Quảng Trị - đất lửa anh hùng cùng non sông tiến bước", không gian trưng bày triển lãm của tỉnh Quảng Trị được bố trí trang trọng, hiện đại, khắc họa rõ nét truyền thống cách mạng cũng như những thành tựu nổi bật của tỉnh Quảng Trị trong suốt hành trình 80 lịch sử vẻ vang của dân tộc. Qua đó, góp phần quảng bá, giới thiệu hình ảnh quê hương, con người Quảng Trị với bạn bè trong nước, quốc tế và các nhà đầu tư tiềm năng.

TH.H *(tổng hợp)*

KÝ SỰ PHÁP ĐÌNH

Hãy buông bỏ ma túy để sớm quay về!



-Minh họa: **ĐẶNG MINH QUÝ**

Phiên tòa diễn ra trong một ngày mưa. Hội trường xử án như rộng hơn, khi bên trong chỉ có hơn 10 người thân của các bị cáo (là 2 anh em ruột) tham dự. Họ đến sớm, khi phiên tòa chưa bắt đầu, chỉ mong được gặp bị cáo mà nhắn nhủ: "Hãy buông bỏ ma túy để sớm quay về"!

Ở dãy ghế cuối của góc phòng xét xử, ông N.V.Q. (65 tuổi), bố của 2 bị cáo, ngồi lặng lẽ. Đôi mắt ông cứ nhìn vào hư không. Nỗi đau buồn cứ dâng lên trong đáy mắt, ở đó có cả sự dằn vặt vì tự trách bản thân không làm tròn trách nhiệm của người làm cha. Điều ông luôn lo sợ bấy lâu nay đã hiện hữu trước mắt. Hai đứa con ông rất mực yêu thương, nuông chiều phải đối mặt với một bản án cùng nhiều tội danh.

Ông Q. và vợ có 5 mặt con, 4 trai và 1 gái, trong đó Thắng là con thứ tư, Thường là con trai út. Ông Q. nhớ lại nhiều năm trước, do cuộc sống mưu sinh quá vất vả, con lại đông, vợ chồng ông không đủ điều kiện để nuôi các con ăn học tử tế. Vậy nên, con trai thứ tư bỏ học từ khi còn nhỏ, rồi kết bè với nhiều bạn xấu dẫn đến vi phạm pháp luật. 16 tuổi, Thắng bị áp dụng biện pháp vào trường giáo dưỡng bắt buộc. Ra khỏi trường giáo dưỡng, con trai ông vẫn chứng nào tật nấy, không nỗ lực thay đổi bản thân mà suốt ngày ham chơi, lêu lỏng. Ông bà ta có câu "gần mực thì đen, gần đèn thì sáng", chơi với bạn xấu sẽ có một kết cục xấu và hậu quả là con trai ông vướng vào ma túy. Tội lỗi hơn, chính Thắng lại là người kéo em trai mình là Thường vào vòng xoáy của ma túy mà không hề nghĩ rằng sau lưng em trai mình còn có một gia đình nhỏ với người vợ trẻ và hai đứa con thơ.

Khác với anh trai, Thường là người siêng năng, chăm chỉ dù không được học hành đến nơi đến chốn. Năm 20 tuổi, Thường lập gia đình và biết chăm sóc cho gia đình nhỏ của mình. Với sức khỏe thanh niên trai tráng, anh không ngại khó trong lao động. Thường làm nghề lao động tự do, ai thuê gì đều nhận việc, miễn là có thu nhập hợp pháp, khi thì phụ hồ, có khi công việc là phụ công cho thợ cơ khí… Vợ Thường là chị H. năm nay 25 tuổi, làm nghề buôn bán nhỏ. Cuộc sống khó khăn nhưng gia đình nhỏ này rất hạnh phúc. Tuy nhiên, trong một đêm chếnh choáng vì men rượu, Thường đã bị chính anh trai mình đưa vào vòng xoáy của ma túy.

Bị ma túy dẫn lối và sợ người thân phát hiện, Thường lén lút đến những nơi vắng vẻ để sử dụng nhằm thỏa mãn cơn nghiện. Khi bị gia đình phát hiện thì cả 2 anh em đã lún sâu vào con đường nghiện ngập. Với hành vi sử dụng trái phép chất ma túy, cả 2 đã từng bị cơ quan chức năng xử phạt hành chính. Mặc dù được gia đình khuyên răn, nhưng 2 anh em không tài nào thoát khỏi sự cám dỗ đầy mê hoặc của loại chất trắng đã khiến biết bao người trượt ngã, gia đình tan nát. Để có ma túy sử dụng, Thường đã mua hàng về bán lại cho các con nghiện khác, số ma túy chênh lệch kiếm được, 2 anh em cùng sử dụng.

Cái kim trong bọc có ngày cũng lòi ra. Chiều ngày 20/1/2025, khi Thường đang đưa ma túy đi giao cho các con nghiện thì bị lực lượng chức năng phát hiện với tang vật là 28 viên ma túy tổng hợp. Mở rộng điều tra, cơ quan chức năng xác định trước ngày bị bắt, Thường đã mua ma túy về và cùng anh trai sử dụng tại nhà. Khám xét phòng ngủ của Thắng cơ quan chức năng thu giữ 83 viên ma túy tổng hợp. Những chứng cứ này được Thường và Thắng thừa nhận tại phiên tòa. Thường khai rằng, khi vướng vào ma túy, bị cáo không thể đi lao động kiếm tiền lo cho gia đình, suốt ngày lên cơn vật vã vì thiếu ma túy. Túng quẫn, Thường phải đi vay tiền mua ma túy về bán, kiếm số ma túy chênh lệch để sử dụng, dẫn đến phạm tội.

Nói lời sau cùng tại phiên tòa, Thắng nấc nghẹn: "Con đã sai, con xin lỗi ba mẹ, các anh chị. Xin lỗi em trai và gia đình nhỏ của em, chính anh đã khiến em phải dính vòng lao lý, mang đến nỗi đau cho gia đình em". Thường không oán trách anh trai vì suy cho cùng, bị cáo phải là người có trách nhiệm với chính bản thân và gia đình. Trong nỗi ân hận trào dâng, bị cáo chỉ nói "mong pháp luật khoan hồng để sớm chấp hành bản án và được trở về bên gia đình, làm lại từ đầu", rồi cúi mặt, không dám nhìn người thân.

Cùng với tội danh "Mua bán trái phép chất ma túy", "Tàng trữ trái phép chất ma túy" và "Tổ chức sử dụng trái phép chất ma túy, Thường đã bị tuyên phạt 9 năm tù và Thắng bị tuyên phạt 7 năm tù. Khi Hội đồng xét xử tuyên án, người thân của bị cáo đều nín lặng. Có lẽ, nước mắt của họ đã rơi quá nhiều trong những ngày cố khuyên ngăn con em mình hãy đoạn tuyệt với ma túy. Hoặc, mọi người cố nén cảm xúc lại để mong chồng, con, em mình biết sám hối, giữ lời hứa quay lưng với ma túy để sớm trở về, làm lại từ đầu sau khi thụ án.

Phiên tòa kết thúc, vợ Thường bồng đứa con nhỏ, dõi theo bóng chồng bị áp giải lên xe ô tô chở phạm nhân. Chị không muốn con thơ thấy cảnh cha mình trong hoàn cảnh này. Biết bao điều chị H. muốn nói, muốn gửi gắm theo ánh nhìn chất chứa nỗi niềm lại trở nên câm lặng. Chị hy vọng chồng mình sẽ giữ đúng lời hứa đoạn tuyệt với ma túy, cải tạo tốt để gia đình sớm đoàn tụ, cùng nhau nuôi con khôn lớn…

Ở một góc sân khác, ông Q. lặng lẽ dõi theo hình ảnh con trai, con dâu và cháu nội, lòng ngổn ngang trăm mối âu lo...

LÊ MINH

.....

(*)Tên nhân vật đã được thay đổi.

VĂN BẢN - CHÍNH SÁCH MỚI

Người có ảnh hưởng quảng cáo sai sự thật có thể bị xử lý hình sự

Từ ngày 1/1/2026, Luật Quảng cáo sửa đổi 2025, số 75/2025/QH15 chính thức có hiệu lực đã xác định rõ trách nhiệm pháp lý của người có ảnh hưởng khi thực hiện hoạt động quảng cáo.

Theo khoản 3, Điều 15a, Luật Quảng cáo sửa đổi 2025, số 75/2025/QH15, người có ảnh hưởng là người thuộc phạm vi điều chỉnh của Luật bảo vệ quyền lợi người tiêu dùng, khi thực hiện hoạt động chuyển tải sản phẩm quảng cáo (tức là quảng bá sản phẩm đến công chúng thông qua mạng xã hội, nền tảng số…).

Theo đó, người có ảnh hưởng khi tham gia quảng cáo phải xác minh độ tin cậy của người quảng cáo; kiểm tra tài liệu liên quan đến sản phẩm, dịch vụ được quảng cáo. Bên cạnh đó, không được giới thiệu sản phẩm, dịch vụ chưa sử dụng hoặc chưa hiểu rõ. Đồng thời, phải có thông báo rõ ràng về việc quảng cáo ngay trước và trong khi thực hiện hoạt động quảng cáo.

Người có ảnh hưởng quảng cáo sai sự thật có thể bị xử lý theo Điều 11 Luật sửa đổi: Xử phạt hành chính, truy cứu trách nhiệm hình sự tùy theo tính chất, mức độ vi phạm. Bồi thường thiệt hại nếu gây thiệt hại cho người tiêu dùng. Chịu trách nhiệm trước pháp luật nếu nội dung quảng cáo không đảm bảo tính trung thực, rõ ràng, gây hiểu nhầm (Điều 19).

(*Theo* ***Chinhphu.vn***)



Quảng Trị mùa vẻ





Rộn ràng ngày hội bơi, đua thuyền trên sông Kiến Giang

Mỗi độ Quốc khánh 2/9, dòng sông Kiến Giang lại dậy sóng bởi những đội thuyền bơi, thuyền đua miệt mài luyện tập. Tiếng trống, tiếng mõ và tiếng hô nhịp vang vọng trên bến, dưới thuyền, báo hiệu một mùa lễ hội sôi động và đầy sắc màu. Lễ hội bơi, đua thuyền truyền thống trên dòng Kiến Giang không chỉ là cuộc thi tranh tài trên sóng nước mừng Tết Độc lập, mà còn là dịp để người dân xứ Lệ gìn giữ bản sắc văn hóa dân tộc và thắt chặt sự gắn kết cộng đồng dân cư.

-ẢNH: **ĐỨC THÀNH**



1. Các đò tập trung khai mạc
2. Xuất phát
3. Quyết liệt trên đường đua
4. Hào khí trên dòng Kiến Giang

QuảngTrị Tòa soạn và Trị sự: Đường Trần Quang Khải, phường Đồng Hới, tỉnh Quảng Trị. Tổng Biên tập: VÕ NGUYÊN THỦY. Giấy phép xuất bản số 984/GP-BTTTT cấp ngày 30/6/2011 và Giấy phép bổ sung số 678/GP-BTTTT cấp ngày 7/12/2015 của Bộ Thông tin và Truyền thông. In tại Công ty Cổ phần In Quảng Bình. Báo Quảng Trị xuất bản vào các ngày từ thứ hai đến chủ nhật hằng tuần.

Giá: 5.800 đồng